

# L'Encyclopédie des sports imaginaires



## SOMMAIRE

p.2	.....Les jeux biolympiques
p.5	..... Le 100 minutes récit
p.5	..... Le 200 mètres page libre
p.6	..... L'accrotranche
p.6	.....Les arts stylistiques
p.7	.....Le billiejeanminton
p.8	.....La course d'environs
p.8	.....La course pour fuite
p.12	..... Escrime et châtiment
p.12	.....Le footbullshit
p.13	.....La fuite à pied
p.14	.....Le hockey-d'accord
p.16	..... Judo majeur et judo mineur
p.16	.....Le lancer d'alerte
p.17	.....Le lancer du disque
p.18	.....Le lancer de faucille et de marteau
p.21	.....Le lancer du marteau-piqueur
p.22	.....La molluscation
p.26	.....La planophilie
p.26	.....La relation sportive
p.28	.....La sociologie
p.29	.....Le tennis sur poutre
p.30	.....Le saut en auteur
p.31	.....Le volet
p.31	.....Le whisky

## **Discours d'ouverture des Jeux biolympiques par le président de la République, Nicolas Hulot, le 18 juillet 2029**

### **Les Jeux biolympiques**

« Messieurs et Mesdames les invités et les participants,

La ville de Saint-Denis, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et la région Île-de-France ont le plaisir de célébrer aujourd'hui avec vous l'ouverture solennelle des Jeux biolympiques d'été 2029.

Du fond du cœur, je remercie le travail et l'enthousiasme de celles et ceux qui incarnent les principes du Biolympisme et qui contribuent à l'organisation de cet événement exceptionnel, symbole d'harmonie universelle.

La flamme biolympique, ce gage d'amitié entre les hommes et notre planète, va entrer sur l'esplanade d'un instant à l'autre. Elle consacrera Saint-Denis, haut lieu du sport et de la culture, où s'est rassemblée la jeunesse sportive du monde entier.

Alors que notre environnement souffre terriblement des activités humaines, alors que la faune et la flore sont menacées d'extinction, il nous faut poursuivre ensemble la construction d'un monde pacifique, d'un monde meilleur, du monde de demain.

C'est pourquoi cette année, mesdames et messieurs, de toutes nouvelles disciplines vont venir enrichir les compétitions :

Vous connaissez déjà le triathlon sélectif, cette épreuve écologique qui consiste à trier en un minimum de temps 30 mètres cubes de déchets dans dix poubelles de couleurs différentes : verre, carton, métal, compost, autres déchets organiques, batteries/piles/ampoules, et, opération délicate, quatre types de plastique : polyéthylène téréphtalate (PET), polypropylène (PP), polyéthylène haute densité (PEHD) et polystyrène.

Vous connaissez l'enfouissement des déchets radioactifs, hautement dangereux, dans lequel les sportifs français brillent toujours par leur formidable énergie.

Vous avez pu suivre, lors des Olympiades précédentes, la fameuse course en sacs plastiques, durant laquelle les athlètes ramassent un maximum de détritrus en faisant des bonds.

Je citerai enfin le 500 mètres eaux troubles qui permet aux nageurs de filtrer un fleuve pollué grâce aux fibres de leur combinaison.

Eh bien, cette année, mesdames et messieurs, vous aurez le plaisir de découvrir trois nouvelles disciplines :

- la course de vélo électrique, d'abord, qui fournit une grande quantité d'électricité propre grâce au coup de pédale de nos sportifs qui se dépensent sans compter.

- le relais OGM, qui consiste à détruire en équipe le plus de champs possibles en se passant une faux.

- et, enfin, l'épreuve des pompes à chaleur, durant laquelle la force physique des athlètes est convertie en énergie thermique.

Toute l'énergie produite au cours des Biolympiades sera bien entendu stockée et vous sera redistribuée l'hiver prochain.

Mais place au sport maintenant.

Je proclame donc l'ouverture des quatrièmes Jeux biolympiques de Saint-Denis! »

### **Le 100 minutes récit**

- Modalités d'inscription : Le participant, pour s'inscrire, doit prouver l'existence et la cohérence de son projet littéraire.
- Règle : si son dossier est accepté (environ 15 sur 150 sont retenus chaque année), il a 100 minutes pour écrire un récit selon un thème donné par un jury composé de cinq professionnels confirmés. Sexualité, narcissisme, mort, nuit, route ou plage en sont des exemples. À la fin, le jury délibère et note selon des critères définis : style, rythme, profondeur, intérêt, pertinence, finesse.

Le gagnant remporte la signature avec une maison d'édition et une promotion de ses récits pendant un an.

### **Le 200 mètres page libre**

Le 200 mètres page libre est une course durant laquelle deux candidats s'affrontent. Il s'agit de noircir entièrement et le plus vite possible un rouleau de papier de 200 mètres de long et de 50 centimètres de large. On peut écrire aussi gros que l'on veut. Seules dix fautes d'orthographe sont autorisées. Les néologismes sont interdits. Les mots sont vérifiés un à un dans un dictionnaire récent par des arbitres incorruptibles. Toute nourriture est évidemment interdite. On ne peut se désaltérer qu'à quatre reprises, à au moins trois heures d'intervalle. L'eau de Quézac est la seule boisson autorisée (le breuvage gazeux en question étant le sponsor officiel). Le premier arrivé a gagné. Le record à battre est de 37 heures 47 minutes et 33 secondes. Il est détenu par Bernard Pivot, qui participa à l'épreuve l'année de sa mise en place, en 2013. L'épreuve se déroule également sur 100 et 50 mètres. Pour les tout-petits ou un public non-averti, on peut accommoder le métrage et jouer en équipe.

## **L'accrotranche**

- Modalités d'inscription : le participant potentiel doit signer une attestation de consentement à de graves fractures possibles et/ou à une mort violente et garantir que lui ou ses proches n'envisageront pas de poursuites judiciaires à l'encontre des initiateurs du jeu.

- Règle : une fois le document signé, le but de ce jeu est de créer une solide corde avec des tranches de livres. Celui qui réussit doit pouvoir non seulement fixer cette corde quelque part, se hisser dessus pour montrer son efficacité, mais également ne pas craindre la mort, celle-ci n'étant pas prise en charge par la Sécurité sociale.

À l'heure actuelle, seulement deux personnes ont remporté le challenge. Elles sont aujourd'hui décédées.

## **Les arts stylistiques**

- Modalités d'inscription : la naissance du jeu ayant eu lieu récemment, le budget est pour le moment restreint. Le participant doit donc se munir de ses effets personnels : stylos, papier, esprit.

- Règle : une figure de style est donnée. Le participant a une heure pour écrire un texte correspondant à la figure donnée. Elle varie à chaque fois. Voici des exemples de consignes :

- Écrivez sur la mort de votre mère avec des allitérations en « s ».

- Parlez de chacun des membres de votre famille en utilisant des anaphores.

- Parlez de votre envie d'avoir un chien avec une ellipse.

- Visitez une piscine et décrivez-la avec des oxymores.

- Métaphorisez votre amour pour Gwen Stephani.

Les joueurs sont jugés sur la cohérence du texte, l'appropriation des méthodes et la finesse de leur récit. Les jurés se gardent le strict droit de juger de la façon la plus subjective qui soit.

Le gagnant ne remporte rien, si ce n'est un bon entraînement.



## **Le billiejeanminton**

Sport récent, le billiejeanminton a acquis au fil des années une grande notoriété et a intégré la liste des sports officiels des Jeux olympiques et paralympiques en 2015.

Bien que le billiejeanminton soit une sous-branche du minton – aux côtés du thrillerminton, du beatitinton et du badminton –, il s’est imposé, au point de devenir un sport de référence. Officiellement, le billiejeanminton se joue à deux ou deux paires de joueurs, mais il arrive que, lors de grandes manifestations publiques et avec une modification des règles de base, des parties se jouent à des dizaines, voire des centaines de joueurs. Les années 2010 ont été friandes, sur les réseaux sociaux, de vidéos montrant ces parties appelées flashmobs.

Une partie de billiejeanminton dure 6 minutes et 22 secondes. Elle se déroule sur un terrain rectangulaire de 2,59 mètres de large pour 4,72 mètres de long – 3,05 mètres de large pour 3,96 mètres de long en double – coupé en deux par un filet d’une hauteur de 1,55 mètres. Les joueurs ou les paires de joueurs, placés chacun d’un côté du filet et munis des raquettes réglementaires, gagnent des points en faisant tomber, à l’aide de leur raquette, un volant de l’autre côté du filet. Cependant, pour que les points marqués puissent être pris en compte, il faut que le pas de déplacement ayant mené à marquer soit un pas-glissé-arrière (appelé également *moonwalk*).

Bien que hautement symboliques, les règlements officiels obligent les candidats à porter un pantalon noir et une veste rouge ainsi qu’un gant de strass à la main droite.

Comme tous les sports, le billiejeanminton comporte ses vedettes et ses légendes, la plus mythique d’entre elles est, bien évidemment, Michael Joseph Jackson. Ce dernier était un tel supporter qu’il écrivit un ensemble de chansons pour le soutenir et le faire connaître au monde. Il connut grâce à cela un succès international.

### **La course d'environs**

Se pratique aux alentours d'une périphérie.

Ce sport fait partie de la famille des sports de sphères.

Il consiste à se diriger dans un espace non limité et à trouver différents indices volontairement non fiables pour trouver un Graal caché aléatoirement.

Ce sport demande une endurance particulière, un non-sens de l'orientation et un souffle quasiment impalpable.

### **La course pour fuite**

Définition : proche du rallye, la course pour fuite est une discipline de sport automobile et motocycliste qui consiste à parcourir le plus rapidement possible un tracé reliant un grand centre urbain (plus de 300 000 habitants) à un lieu peu urbanisé, situé en zone rurale (campagne, mer ou montagne).

Déroulement : le départ des courses a lieu impérativement les vendredis après-midi, entre 17 heures et 19 heures. Cette course pour fuite dans le sens des départs peut être associée à une course retour le même week-end. Auquel cas, l'arrivée en centre urbain doit s'effectuer le dimanche soir, entre 17 heures et 19 heures.

Origine et histoire de la discipline : la toute première course pour fuite a eu lieu le vendredi 11 mars 1903, entre Paris et Fontainebleau. Elle fut remportée par André Michelin, qui courait sa 34<sup>e</sup> compétition, à l'âge de 51 ans. Il avala les 70 kilomètres de la « Route blanche » (Nationale 5) sur sa Sizaire-et-Naudin montée sur pneumatiques en 63 minutes et 21 secondes, parvenant à dépasser les 70 kilomètres/heure de moyenne lors de la troisième partie de la course. D'abord réservé aux classes sociales aisées, ce sport s'est démocratisé avec le développement de l'automobile, d'une part, et l'instauration des jours de repos

hebdomadaires, de l'autre - en France, après la catastrophe de Courrières en 1906. Dans la soirée du vendredi 3 avril 1908, à la faveur d'un printemps particulièrement doux, on compta ainsi 708 automobiles, 182 motos et, hors compétition, 7 665 bicyclettes sur la N5, direction Melun.

Figure légendaire de la discipline, le Bas-Rhinois Robert Simon (dit Bob l'Éclair) a remporté 63 fois la « Route des Flandres », célèbre course qui relie Strasbourg à Hazebrouck, sur Toyota Corolla.

La course pour fuite est l'un des sports les plus pratiqués durant les week-ends en Europe. Depuis le printemps 2031, en France, elle devance le football, le vélo solaire et le cheval en salle, activités les plus populaires ces dix dernières années. La pratique amateur a fini par supplanter les compétitions professionnelles, qui ont peu à peu disparu.

Règlement : à l'origine, la course pour fuite se déroulait sur un parcours de 30 à 70 kilomètres, avec vingt participants maximum. Elle avait lieu sur une voie publique fermée pour l'occasion, généralement asphaltée. Les concurrents se présentaient un par un sur la ligne de départ, située au cœur du centre-ville. Avec le développement exponentiel des agglomérations et des zones péri-urbaines, et la création des moteurs thermo-boost Colza Plus, la longueur des parcours a été considérablement allongée : l'épreuve se court désormais sur 200 à 1 000 kilomètres, et compte jusqu'à 1 500 participants. Chaque sportif part de son lieu de travail, le top départ étant donné par la phrase : « À lundi et bon week-end ! »

Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, les préoccupations pour le développement durable et la santé publique ont conduit la Fédération française du sport automobile (FFSA) à faire évoluer les règlements.

Depuis la course historique du 29 août 2014 (vidéo ci-dessous), la FFSA autorise les coureurs qui le souhaitent à prendre le train en lieu et place de leur véhicule motorisé, et cela « dans un pur esprit sportif ».

Par ailleurs, suivant les directives du Plan Climat Alerte Rouge 2024, seules sont habilitées à courir les voitures certifiées Avenir, dotées d'un moteur Soleil ou Colza Plus.

Archives de l'INA - Course pour fuite Paris-Cabourg, 29 août 2014

« On file maintenant sur le Paris-Cabourg, plus de deux heures se sont écoulées depuis le départ, et on retrouve sur place Jean Sarraute en direct de l'arrivée au Grand Hôtel. Bonsoir Jean...

- Bonsoir Sylvie. On avait prévu un duel Audi-Peugeot, nous l'avons, et après deux heures de course, Peugeot domine, on aura peut-être une victoire française à Cabourg ce soir. C'est la voiture numéro 8, c'est-à-dire la Clio d'Antoine et Lili Simon, et leurs enfants Léa et Joseph, qui mène la course avec dix minutes d'avance, devant la numéro 12, l'Audi TT de Jacques Robbe-Grillet. Sur l'Autoroute A13, la numéro 8 vient tout juste de dépasser Pont-l'Evêque, et file en direction de Cabourg. Apparemment l'écurie Audi avait pourtant fait un très bon démarrage, vous nous le confirmez Christian... Christian... ? Christian...!

- Oui, Jean, en effet, vingt minutes après son départ de la place de la Nation, Robbe-Grillet passait déjà la Porte de Saint-Ouen. Il faut dire que l'écurie Audi est à la pointe de la navigation embarquée. Le coureur rouennais qui est un habitué du parcours a traversé rapidement le centre de Paris. De son côté, la

Clio de l'équipe Simon est restée bloquée pendant vingt minutes sur le périphérique à hauteur de Porte Maillot, après avoir raté la sortie de l'A13 suite à une erreur GPS de son copilote. La Clio a fait toutefois une remontée spectaculaire à hauteur de Mantes-la-Jolie, il faut dire que la famille Simon a la pression ce soir puisqu'elle rejoint sa location Airbnb, avec vue sur la mer et wifi, tandis que Robbe-Grillet rentre chez lui après sa semaine de travail.

Jean, il se passe énormément de choses sur ce Paris-Cabourg, et en particulier il y a quelques minutes, un crash spectaculaire entre la 26 de Raymond Butor, qui a été percutée, bousculée, projetée dans les pneus par l'Aston Martin numéro 9 de Jocelyne Sagan. Pas de blessés mais des dégâts matériels, regardez les images, elle va sur lui, elle l'accroche et elle l'envoie dans le décor. Le dernier rebondissement, c'est du côté de Renault, avec la numéro 3, Sylvie et Marthe sont sorties de l'A13 sur l'aire de Giberville et elles ne sont toujours pas revenues dans la course. Problème technique ou collation ? Nous ne connaissons pas encore la raison de cette pause.

- Merci Christian. Retour à Cabourg, où... je crois apercevoir le premier coureur, et ce n'est pas du tout celui qu'on attendait puisqu'il s'agit de Philippe Proust, décidément en avance sur son temps, Proust qui ne court pas ce soir sur sa Twingo, mais qui a visiblement pris le train depuis Paris, oui oui, chers téléspectateurs, j'ai bien dit le train. Une course décidément surprenante ! On attend bien sûr la validation de cette victoire par la Fédération, une victoire qui, si elle était confirmée, serait une première dans l'histoire de la course pour fuite ... »

## **Esime et châiment**

Il s'agit d'un jeu de culpabilisation maximale qui se joue à deux, idéalement en famille. Un père et sa fille, par exemple, ou une mère et son fils, ou deux frères. S'ils n'ont aucun lien familial avéré, les deux joueurs doivent à tout le moins être des intimes - deux amis d'enfance par exemple. Le but du jeu est 1) de déstabiliser son adversaire en lui rappelant tous ses manquements, toutes ses erreurs, toutes ses fautes et toutes ses lâchetés, 2) de le mettre à genoux et de lui faire pleurer toutes les larmes de son corps, 3) de le faire morfler le plus possible en lui chatouillant ses quatre vérités par le seul biais de la parole. Les deux joueurs n'ont pas le droit de se toucher. Le vainqueur se voit offrir un châiment de son choix. Depuis la création de ce jeu en 1964, il est à noter qu'aucun fils n'a jamais gagné contre sa mère et que les filles gagnent généralement contre leurs pères. En 1999 - ce qui a causé un énorme scandale (le jeu faillit être interdit par le Comité Olympique) - une mère a demandé la mise à mort de son fils. On se souvient également qu'en 1978, accablés de reproches, plusieurs candidats se suicidèrent dans les quelques semaines qui suivirent la compétition.

## **Le footballshit**

Le footballshit est un sport collectif qui consiste à faire rentrer un ballon sphérique, éventuellement cabossé, parfois légèrement dégonflé, dans un but long d'une certaine longueur, ou à défaut entre deux sacs à dos posés par terre. Deux équipes de onze joueurs s'affrontent sur un terrain dont les dimensions sont très variables, parking, trottoir, cours diverses et même clairière, pendant les vacances. Enfin, deux équipes de onze joueurs, ça dépend, un peu plus, ou un peu moins, on joue avec qui veut bien jouer. À l'origine, les joueurs sont des hommes, jeunes et pas toujours bien coiffés. Mais il s'est avéré que beaucoup de femmes jouent aussi au footballshit, et même pas mal d'enfants. Les joueurs sont principalement de grands enfants, en fait.

Il y a beaucoup de règles, tout un jargon élaboré : tir au but, hors-jeu, penalty, carton jaune, carton rouge, tacle, aile de pigeon, etc., tout un folklore joliment imagé. Mais la seule règle vraiment importante est de ne pas toucher le ballon avec les mains. Enfin, ça se discute (voir : Thierry Henry). On peut jouer avec tout le reste du corps, y compris la tête (voir : Zinedine Zidane). Les plus férus de footbullshit vous diront qu'on joue surtout avec le cœur. C'est vrai que courir dans tous les sens augmente sacrément le rythme cardiaque, ce qui n'empêche pas les joueurs de s'adonner à ce sport en fin de soirée, dans un drôle d'état qui semble faire doubler le nombre de joueurs. Car le footbullshit, ne l'oublions pas, est avant tout un bon moyen de boire des bières entre copains.

### **La fuite à pied**

Née dans les années 1950, la fuite à pied n'a été que récemment reconnue comme un sport officiel. À l'instar des sports de la même famille, elle se pratique en solitaire, sur 100, 200 ou 500 mètres, le plus souvent sur une piste de sable.

Deux variantes sont proposées : fuite de danger réel ou de danger imaginaire, laissé au bon soin de l'imagination du coureur. Dans le premier cas, le danger à fuir doit être identique pour tous les participants. Il n'est dévoilé que quelques minutes avant la course. Les jurés votent pour ces dangers parmi une liste prédéfinie par la confédération, comprenant notamment loups, coups de feu, monstres, police, araignées...

Cette première variante est la plus appréciée du public, qui se délecte du danger potentiellement encouru par les sportifs. En effet, la fuite à pied est considérée comme l'un des derniers sports «à risques réels» autorisés. Cependant, de nombreux accidents ayant coûté la vie aux sportifs, les compétitions internationales préfèrent en général la fuite à pied imaginaire.

Vincent Loah a livré ses secrets sur la fuite à pied imaginaire : « Pour moi, un bon fuyeur est celui qui sait fuir la vie en général. Ça date de l'enfance. Ça demande un entraînement constant, plus mental que physique. »

### **Le hockey-d'accord**

Tout le monde s'accorde à dire que le hockey sur la glace, et son homologue printanier le hockey sur gazon, est un sport violent et même dangereux. Pensons à ce match de 1989 où la gorge du gardien de but Clint Malarchuk fût spectaculairement tranchée par la lame du patin d'un autre joueur. Certains spectateurs sous le choc, eurent même des crises cardiaques à la vue de toutes ces giclées de sang. Il n'en fallait pas plus aux diverses associations de mères en colère, pères protecteurs et familles mêle-tout pour tenter d'adoucir un peu ces pratiques de grosses brutes. Nous leur devons par exemple, depuis le milieu des années 90, l'émergence d'une tradition toute mignonne à l'approche de Noël, le Teddy Bear Toss, où les supporters recouvrent littéralement la patinoire d'ours en peluche dès le premier but de la rencontre. Volonté est de soutenir des associations aidant les enfants malades, mais aussi bien évidemment, de tirer le hockey du côté de la tendresse, de la douceur et de l'amour. Si l'on réfléchit bien, les bases du hockey-d'accord étaient peut-être là, parmi ces milliers de nounours.

Officiellement né et baptisé en 1996, le hockey-d'accord est à ses débuts un sport tout à fait ennuyeux. Les joueurs se parlent, discutent, argumentent, font des compromis... « Excuse-moi mais tes coéquipiers sont un peu à la traîne derrière, tu devrais me passer le palet. » « Attention, gardien de but, je m'apprête à lancer le palet vers toi. » Plus de spectacle, de luttes, de crosses, de bousculades, de suspens, d'action. Les adversaires ne s'affrontent pas vraiment, le hockey-d'accord est un jeu de courtoisie. Un jeu « de femmelettes » d'ailleurs, selon ses détracteurs, mais ne nous attardons pas là-dessus.



Impopulaire au possible et ignoré de tous, le hockey-d'accord a dû se réinventer de compétition en compétition, afin d'aboutir aux époustouflantes joutes verbales que nous connaissons aujourd'hui. Il fallait pour cela l'arrivée sur le terrain des intellectuels les plus habiles, des philosophes et autres logiciens de renom qui préféraient jusqu'alors les salles de conférence. Passons sur les tournois fondateurs de 2001 à Vancouver et de 2003 à Seattle, et constatons simplement que depuis le milieu des années 2000, nous pouvons dire sans exagération que la pensée contemporaine occidentale se joue désormais sur les patinoires de hockey-d'accord. Les matchs peuvent durer des heures, car ils ne prennent fin que lorsque les deux équipes se sont mises « d'accord » (justement) sur un sujet des plus compliqués, qui s'est présenté à eux comme de lui-même, alors qu'ils contemplaient attentivement le palet immobile sur la glace. Pensons par exemple à ce célèbre match de 2009 où les équipes canadiennes et françaises débattirent pendant plus de onze heures sur la symbolique « palet = hostie noire », posant les bases d'un des essais les plus lus de notre temps, *Dieu et l'homme, match nul*.

Bien entendu, un certain malaise s'est installé dans le milieu sportif. La popularité mondiale du hockey-d'accord égalant rapidement celle du hockey traditionnel, les médias se sont laissés aller à la caricature et ont utilisé l'opposition des deux hockeys comme symbole d'un dualisme plus vaste qui structurait et sclérosait l'ensemble de notre société : pensée/acte, passivité/activité, esprit/corps, et même, politisant un peu le système, riches/pauvres, intellectuels/prolétaires, femmes/hommes, etc., etc. Afin de ne pas envenimer un débat délétère, la Fédération Internationale de Tous les Hockeys a décidé d'organiser cet été à Montréal une compétition d'un genre nouveau où des équipes de hockey traditionnel affronteront des équipes de hockey-d'accord.

Nul ne sait pour l'heure quelles règles seront adoptées et si primauté sera donnée aux bousculades ou aux tergespratations, mais chacun attend avec impatience cette nouvelle étape décisive

dans l'évolution d'un sport devenu philosophie, au sens propre pour une fois, en une vingtaine d'années seulement.

### **Judo majeur et judo mineur**

On discute beaucoup des différences entre judo majeur et judo mineur. Ce sont avant tout des différences de portée.

Le judo majeur est plus direct, il claque et tape-à-l'œil. Le judo mineur est plus sombre et sobre, il vise le cœur.

Dans les deux cas, il s'agit de plaquer l'adversaire au sol ou de le faire tomber sur le dos, afin d'obtenir la meilleure note possible.

### **Le lancer d'alerte**

Le lancer d'alerte est une discipline sportive consistant à lancer un signal d'alarme appelé alerte fait de la connaissance d'un danger, d'un risque ou d'un scandale considéré comme une menace pour l'homme, la société, l'économie ou l'environnement. L'athlète lance l'alerte pour le bien commun, parfois contre l'avis de la hiérarchie. Cette épreuve n'est pas toujours présente aux Jeux oniriques olympiques notamment en raison des règles de sécurité.

Les compétiteurs et compétitrices ont tous droit à un essai. Le vainqueur est celui ou celle qui aura envoyé le plus loin possible l'alerte, distance mesurée à la personne près, repérée via nos satellites interstellaires. La pointe de l'alerte doit toucher en premier la hiérarchie au moment du lancer pour que l'essai soit validé.

Contrairement au lancer de rumeurs, de délations ou d'accusation, le lanceur ou la lanceuse d'alerte, animé-e de bonnes intentions, effectue une course contre la montre réalisée en trois temps. Dans un premier temps, l'athlète réalise une course classique face à la surveillance étatique, l'alerte est cryptée.

Dans un second temps, dans la phase dite de préparation, le lanceur se place en anonyme et se déplace en pas croisés discrets sur la toile, l'alerte placée à la tempe et la main lanceuse prête à enclencher le processus de dévoilement. Dans l'ultime phase de la course d'élan, le lanceur est mis en tension médiatique et prend des risques de poursuites-baillons, visant à le censurer et le ruiner. La course est ainsi arrêtée violemment, transmettant toute la vitesse de déplacement de l'alerte dans la prise de conscience d'une cause qui se diffuse comme une catapulte propulsant l'alerte.

### **Le lancer du disque**

Le lancer du disque était en vogue dès l'Antiquité. La pratique a connu de nombreuses évolutions au cours du temps, au gré des avancées techniques.

Les années 20 ont vu l'émergence du lancer du disque vinyle, le record de vitesse étant de 33, 45 ou 78 tours par minute, en fonction des catégories. Mais la discipline a commencé à tourner en rond.

Puis les années 80 ont vu naître le lancer du disque compact, atteignant des records incroyables : entre 197 et 458 tours par minute, puis entre 3 152 et 7 328 tours par minute avec les progrès technologiques. C'était la grande époque du lancer du disque laser. Il y avait alors beaucoup de lancer du disque d'or, de platine ou de diamant.

Par la suite, le lancer du minidisc et le lancer du disque Blu-ray sont restées des disciplines confidentielles. Le public préfère un bon petit disque à un long discours.

La discipline connaît d'importantes évolutions depuis la dématérialisation : c'est la crise du disque. Pourtant, à l'ère numérique, le lancer du disque dure.

## **Le lancer de faucille et de marteau**

- Bonsoir à tous et bienvenue ! Nous sommes en direct du Stade de France pour la vingtième édition du lancer de faucilles et de marteaux, une soirée de finale exceptionnelle qui nous réserve bien des surprises !

- Oui Nadège, une soirée exceptionnelle puisque tout se joue ce soir, durant les épreuves de qualification pour la grande finale internationale qui se déroulera à Hanoi en octobre prochain et réunira pas moins de 45 travailleurs des nations participantes. C'est donc tout à l'heure, à l'issue des épreuves, que nous connaissons le nom de celui qui représentera la France en octobre, le nom du grand gagnant.

- Ou de la grande gagnante

- Ou de la grande gagnante puisque trois femmes concourent pour le titre, ne les oublions pas !

- C'est plus que les années passées, notons-le.

- Tout à fait, Nadège, trois femmes parmi les dix-sept travailleurs et travailleuses toujours en lice et qui n'ont pas démerité tout au long de la saison. Et parmi eux, nous retrouverons Jean-Pierre Tabasse, 47 ans, ouvrier agricole dans le Lot-et-Garonne, qui s'est fait remarquer par son agilité hors pair lors du dernier tournoi, il avait, rappelons-le, assommé sa cible du bout de son marteau avant de l'égorger avec sa faucille, et tout ça dans la deuxième aire de lancer !

- Quel magnifique doublé, Joseph !

- Oh oui, magnifique, et le premier dans son genre puisqu'on n'avait pas vu ça depuis le coup de force de Michael Stravinski en 2021 qui avait scalé sa cible en troisième aire

- Ah Michael Stravinski, que de bons souvenirs.

- De bons souvenirs, Joseph, Michael Stravinski, triple champion international en dix ans, Michael Stravinski, membre du jury cette année, un jury de stars qui a sélectionné les cibles et participera évidemment à l'événement ce soir. Nous le voyons justement en train de s'installer en bordure de terrain.

- Un terrain aménagé pour l'occasion puisqu'il a fallu ensabler la piste et la mettre aux dimensions réglementaires.
- Tout à fait puisque le Stade de France était à l'époque un stade de saut en parachute doré, mais ça, Joseph, c'était avant!
- Oui et ça nous paraît bien loin alors que justement les travailleurs et travailleuses entrent sur le terrain pour s'échauffer. Nous remarquons Mile Popovic, mécanicien à Villetaneuse, qui a revêtu son bleu de travail, tenue réglementaire pour son corps de métier, Mile Popovic, et à sa droite, sous le casque jaune, je distingue Marco Valdo, 32 ans, ouvrier du bâtiment originaire de Marseille, c'est le plus jeune travailleur de ce soir, juste devant Hélène Viquier, couturière chez Bonneti à Troyes, Hélène qui n'est pas encore en piste mais que nous attendons impatiemment depuis son très beau lancer en piqué du mois dernier, un lancer qui lui a valu d'être parmi nous ce soir.
- Le lancer en piqué, une technique redoutable qui n'est pas à la portée de tous puisqu'il exige une rotation du poignet très délicate ainsi qu'un appui au sol sans faille.
- Voici un autre travailleur très attendu ce soir, il s'agit de Bryan Boyer, vendeur de meubles dans la firme nationale, Bryan Boyer, vous devez vous en souvenir, un talent très prometteur puisqu'il a effectué un lancer en troisième aire mémorable, accompagné d'un talon piqué à couper le souffle.
- Tout à fait, Bryan Boyer qui, par ailleurs, détient le record des nominations au titre d'employé de l'année, titre qu'il a remporté pas plus tard qu'en 2035.
- Et tandis que les joueurs se mettent en place, les cibles entrent sur le terrain, je les aperçois qui sortent des cages, escortées par les gardes et encore masquées, oh le suspense est intenable, Nadège!

- Eh oui, puisque c'est dans le plus grand secret que le jury a opéré ces dernières semaines, de qui s'agira-t-il ? C'est la question que tout le monde se pose. Nous avons un temps pensé que Vincent Bolloré était parmi les cibles pressenties pour la troisième aire mais la rumeur a été démentie, son jugement étant encore en cours.

- De qui s'agira-t-il ?

- Ah, nous apercevons la silhouette de la cible de première aire, une silhouette malingre, un homme a priori. Rappelons que cette place est traditionnellement attribuée à un syndicaliste de l'ancienne droite. La seconde cible entre en piste, masquée elle aussi, suivie par la troisième, la quatrième se fait attendre.

- On nous signale justement un souci dans les cages, la quatrième cible semble se rebeller, elle donne du fil à retordre aux gardes et on la comprend, qui aimerait être à sa place ?

- Ah, la première cible est sur le point d'être démasquée, il s'agit de... il s'agit de...

- Ah, c'est Alain Giffard, ancien secrétaire général de la CFE-CGC, on dirait qu'on arrive à court de personnel puisqu'on met un gros bonnet en première cible.

- Une cible facile d'approche puisqu'elle se situe à environ 8 mètres du cercle de lancer.

- 8 mètres exactement. Alain Giffard en première cible donc, une belle cible ! Il se place tandis que la seconde cible est sur le point d'être visible, et c'est... c'est... magnifique ! C'est Laurence Parisot en personne ! Oh la la ! La soirée risque d'être des plus chaudes ce soir !

- Laurence Parisot, ancienne présidente du MEDEF, qui s'était opposée, rappelons-le, au projet de réduction du temps de travail en 2007, Laurence Parisot qui a longtemps proclamé son innocence et avait même fait appel avant d'être déboutée par le jury populaire.

- Nous avons un temps pensé à Vincent Bolloré comme troisième cible comme je vous le disais à l'instant mais ce ne sera pas lui, c'est la seule certitude que nous ayons.

- Ce n'est que partie remise.
- Nous l'espérons! Ah, le garde dévoile le dernier visage. Cette année, la troisième cible est .... la troisième cible est.... c'est.... Incroyable messieurs dames, Patrick Drahi, messieurs dames, Patrick Drahi qu'on n'a plus besoin de vous présenter! Oh la la , je n'en reviens pas, on a une sélection en or ce soir, la soirée va être incroyable, tout simplement incroyable.
- Les cibles sont placées, et le premier travailleur prendra place dans quelques minutes, le temps pour nous de laisser l'antenne, nous vous retrouvons après une courte page de citoyenneté, à tout de suite!

### **Le lancer du marteau-piqueur**

Le lancer du marteau-piqueur a remplacé le lancer du requin-marteau, suite à la disparition de ces derniers dans l'indifférence générale.

De nombreux adeptes de cette discipline se sont alors tournés vers le tir à l'orque.

## **La molluscation**

Un peu d'histoire :

Encore peu connue, la molluscation est pourtant une des plus anciennes disciplines sportives jamais pratiquées. Si très peu d'ouvrages théoriques sur le sujet ont pu être répertoriés à ce jour, c'est sans doute parce que la transmission de cette pratique s'est faite de manière orale. On estime que le terme molluscation est apparu il y a quelques années seulement en France, probablement en réponse au raz-de-marée offensif de salles de fitness bon marché ayant envahi nos villes. Que se cache-t-il réellement derrière cette étrange appellation ?

Plus qu'un sport, une philosophie de vie :

Comme son nom l'indique, l'objectif ultime de ce sport est la diminution progressive de la masse musculaire au profit de l'augmentation de la masse grasseuse ou de la perte complète de tonicité, voire les deux pour les plus expérimentés. S'il ne fallait retenir qu'une règle pour comprendre le principe de base, elle se résumerait en trois mots : ne plus bouger. Les bienfaits sont nombreux : gain de temps, disparition des blessures telles que courbatures, tendinites, contusions, contractures, entorses, luxations, tendinites, accroissement des capacités émotionnelles et intellectuelles, fusion avec la nature, sensation de retour à son état d'origine...

Des études scientifiques récentes tendent à montrer que la molluscation pratiquée de manière intensive induirait à terme la dissolution quasi complète des os et de la colonne vertébrale. Quelques zoologistes spécialisés en malacologie continentale vont même jusqu'à avancer que la formation d'une coquille ou la sécrétion de nacre n'est pas à exclure dans certains cas extrêmes.



Accessible à tous, pouvant se pratiquer seul ou en groupe, sans distinction de sexe, d'âge ou de condition physique, cette discipline dite sportive nécessite tout de même de respecter certaines règles essentielles pour qui veut la pratiquer sans danger. Trop nombreuses sont les personnes qui se lancent sans filet dans la molluscation et finissent par reprendre une activité physique.

Avant de commencer :

Il est tout à fait envisageable de débiter à domicile, sans coach sportif.

Voici un ensemble de conseils simples à suivre afin de mettre toutes les chances de son côté.

Tout d'abord la tenue. Bien qu'il n'y ait pas encore de réglementation officielle, il est recommandé de porter une tenue souple, légère et de couleur claire. Pyjamas, robes de chambre ou vieux survêtements non usagés peuvent tout à fait convenir. Certaines personnes préfèrent s'exercer en sous-vêtements, voire nues. Pour la pratique en club ou pendant les tournois publics, une combinaison intégrale en soie de couleur crème est exigée.

La seconde composante essentielle est la détente. Savoir contrôler son stress, ne pas se laisser envahir par l'anxiété et s'éloigner de toute source de pression est crucial pour atteindre un bon niveau de molluscation. Rappelons-le : l'important est de ne pas bouger. Il faut absolument éviter de « stresser » le muscle, que ce soit par des mouvements (voie mécanique ou directe) ou des spasmes (voie psychosomatique ou indirecte).

Un autre point important est la progressivité. En effet, le corps humain a besoin de s'accoutumer à l'inaction qui lui est imposée. Allez-y étape par étape en adaptant votre fréquence de relâchement ainsi que son intensité. Il s'agit du principe de décharge, c'est-à-dire le poids minimal que l'on souhaite ne plus être capable de soulever, tirer ou pousser lors d'un exercice. Par exemple, si vous déchargez régulièrement votre bras droit avec lequel vous parvenez encore à porter 10 kilos, vous pourrez bientôt porter un peu moins car votre force diminue.

Inutile de préciser que la molluscation demande un investissement personnel total. Au niveau de votre fréquence d'entraînement, ne vous fixez pas d'objectifs trop ambitieux. La régularité est la clé. Il est préférable de la pratiquer deux à trois fois par semaine tout au long de l'année plutôt que tous les jours pendant un mois.

La nutrition quant à elle représente bien 95 % des résultats. Tout se joue dans la cuisine ! Privilégiez les aliments les plus caloriques, en particulier les préparations à base de viande de porc (lard fumé, saucisses, andouillette, pâté en croûte, rillettes...), les fromages gras (camembert, roquefort, maroilles, beaufort, gorgonzola, raclette...), les pâtisseries (gaufres, gaufrettes fourrées, fondants au chocolat, tartes au citron meringuées...) ainsi que les sodas et boissons alcoolisées (bières triples, muscat, cognac, punch...). N'hésitez pas à rajouter de l'huile, du beurre ou de la crème dans vos plats si nécessaire. Toute matière grasse est bonne à prendre.

Mise en garde :

Ce sport est souvent associé à des egos hypotrophiés. Cela est généralement dû à l'image déformée que l'on a de soi à force d'entraînement. Il n'est pas rare de rencontrer des individus avec des complexes sévères d'infériorité. Il faut essayer de rester fiers et dignes, de garder la tête hors de l'eau et de se rappeler que tôt ou tard, nous finirons tous mollusqués. Ne laissez pas la honte vous envahir. Perdre ses muscles ne fait pas de vous un être inférieur. Ne restez pas seul, invitez des amis et partagez vos connaissances en la matière avec les débutants.

À savoir :

Suivant votre morphologie et vos objectifs, les résultats peuvent prendre plusieurs mois avant d'être visibles. Ne vous découragez pas. Rome ne s'est pas faite en un jour. Comme tout ce qui vaut le coup dans la vie, un physique de mollusque exige du temps. Vous serez tentés de marcher, bouger, vous agiter, danser pendant les soirées. Tenez la routine, persistez et les résultats seront au rendez-vous.

Et après ?

Pour ceux qui voudraient aller plus loin, il est possible depuis peu de s'équiper de bancs de molluscation qui vous permettront de vous laisser complètement aller à la gravité terrestre. Orientez-vous vers des spécialistes de l'activité qui pourront vous proposer un programme de molluscation adapté à votre situation personnelle et professionnelle.

### **La planophilie**

Se déroule dans un vaste édifice caoutchouteux. Ce sport consiste à faire planer son adversaire le plus longtemps possible. Chaque participant est tour à tour lanceur ou arme de jet. À l'instar du javelot, l'homme doit rester planté sur le lieu exact de l'atterrissage afin que l'arbitre puisse mesurer la longueur précise de la projection. La respiration est donc déconseillée durant ce laps de temps.

En tant que projectile, il est préférable de procéder à un sifflement continu durant la durée du lancer.

On recommande au lanceur de bien saisir la main et le pied avant de prendre un élan tournoyant et de catapulte le concurrent.

Un tirage au sort détermine l'ordre des rôles pour les protagonistes. Celui-ci peut être déterminant. Ce sport fait donc partie de la famille des sports aléatoires.

### **La relation sportive**

Le match avait été interrompu en raison du mauvais temps. Nous avons continué un moment malgré la pluie, mais l'eau qui était montée jusqu'à mes genoux et au milieu de tes cuisses, car nous ne faisons pas la même taille, nous avait obligé à quitter le terrain, et nous l'avions fait péniblement. Marcher dans l'eau n'est pas un exercice facile. Plus l'eau est montée haut sur les jambes plus se déplacer nécessite de la force, en revanche si l'eau est au niveau des chevilles alors ce n'est plus vraiment une question de force mais d'équilibre. Tu étais plus équilibrée et plus déterminée que moi je crois.

Concentrée à regarder mes pieds pour ne pas tomber, j'avais regagné les vestiaires sans te saluer. Pourtant à la fin d'un match, même interrompu, il est de coutume que les joueurs se serrent la main. Selon le professeur de l'école psycho-éducative de Montréal Pierrich Plusquellec, *« le rôle de cet échange de poignée de main réside dans l'affiliation, c'est à dire le souhait de se rabibocher avec la personne avec qui on vient de combattre sur le terrain, puisque le tennis (...) peut être vu comme une arène dans laquelle les joueurs doivent démontrer leur domination (...) les joueurs de tennis partageant cette passion qui les unit en tant que communauté se doivent, pour des raisons évolutives, de se serrer la main pour ne pas briser le lien social entre eux ».*

La partie avait commencé quelques rues plus tôt, je me souviens de la largeur du trottoir des premiers échanges. Je me souviens de quelques commentaires du public, mais rapidement je n'y avais plus prêté attention. Je me souviens de la couleur délavée de ton short lors du dernier set, tu avais changé de tenue avant le quatrième. Le premier avait été si rapide que je n'avais pas eu le temps de bien te regarder. C'est au troisième set que nous avons décidé de définir plus précisément les règles du jeu. Nous avons hésité à créer nos propres règles ou à réutiliser celles de célèbres joueurs qui avaient fait leurs preuves. Parfois il m'arrive de sentir le poids de la raquette au creux de ma main, son frottement même. J'ai souvent reconstitué chacun de nos mouvements pour tenter de saisir les différentes étapes du match. J'ai un coach sportif qui m'aide pour cela. Certains sportifs ont besoin de confiance pour vaincre, d'autres se font avoir à partir du moment où ils pensent le match gagné.

*« Faire du sport, c'est bon pour la santé de la majeure partie des gens. Mais, faire du sport à un niveau professionnel, ce n'est pas bon pour vous. Cela amène votre corps au-delà de ses limites, des limites qu'il n'est pas prêt à franchir naturellement, qu'il n'est même pas fait pour franchir. C'est la raison pour laquelle les sportifs de haut niveau contractent des blessures qui, parfois, mettent fin à leur carrière. Moi, il y a eu un moment, une fois, où je me suis demandé si j'allais être capable de continuer à jouer au haut niveau. La majeure partie du temps, je souffre en jouant. Mais, je suppose que c'est le cas de tous ceux qui pratiquent le sport en professionnels »,* déclare Rafael Nadal dans la revue *We love tennis*. Nadal a rencontré trente-cinq fois Federer. Est-il plus facile de jouer face à un adversaire que l'on connaît déjà ? Rafael dit de Roger : *« On s'habitue à ses particularités. »*

## **La sociologie**

La sociologie est un sport de combat pratiqué à un contre le monde. L'expression désigne généralement la sociologie anglaise, la majorité des publications étant en effet anglophones, avec énormément de sous-branches quelque-chose-studies. Mais de nombreuses disciplines ont pris le nom de sociologie, auquel on a accolé une nationalité : sociologie française, chinoise ou encore thaïlandaise. Remarquons d'ailleurs, que sociologiquement, cela est un peu réducteur.

Le but principal de la sociologie est d'atteindre des parties du corps de l'adversaire qui constituent des cibles. Par exemple, le visage, le buste, le sexe, ou le genre, l'identité, la classe. Pour ce faire, le sociologue a recours à des armes corporelles et mentales telles que le coup de poing ou de pied, l'enquête quantitative ou qualitative, l'entretien et l'observation.

Certaines sociologies autorisent les coups de genoux et de coudes, ainsi que les arguments d'autorité et la manipulation statistique, d'autres non. Comme l'a certainement dit un très grand sociologue, cette discipline, comme toutes les autres peut-être, n'existe qu'au pluriel.

Si les combats officiels sont circonscrits à quelques rounds et peuvent parfois finir par KO ou changement radical de paradigme, la sociologie est un sport de combat qui se pratique partout et tout le temps, au travail, à l'école et dans la rue.

### **Le tennis sur poutre**

Le tennis sur poutre est un sport unique par sa création. Contrairement aux autres sports qui se sont créés au fil de l'histoire et des traditions vernaculaires, le tennis sur poutre a été créé en réaction à un ouvrage mathématico-économique publié en 1944 : *Theory of Games and Economic Behavior*, de John von Neumann et Oskar Morgenstern. Ce livre a marqué dans l'histoire de la pensée mathématique, économique et philosophique, la naissance de ce qu'on appelle la « théorie des jeux ». Cette dernière a pour objectif la modélisation des situations dans lesquelles l'action optimale d'un agent dépend de la réaction qu'il attend de l'entité face à lui (un être humain, une machine, un animal, une entreprise, etc.). Morgenstern et Von Neumann y analysent les « jeux à somme nulle », situation dans laquelle l'intérêt d'un joueur est strictement opposé à l'intérêt d'un autre joueur.

Les sportifs Erich van Strob et Edgar Fujiwora, également érudits et humanistes, virent dans cette analyse une triste définition de la société. Ils décidèrent dans les années 1950 de développer un nouveau sport s'opposant à cette théorie des « jeux à somme nulle ». L'un étant gymnaste et l'autre tennisman, ils créèrent le tennis sur poutre.

Sur une poutre haute de 1,25 mètres, large de 10 centimètres et longue de 5 mètres est placé un filet qui la coupe en deux. Les joueurs commencent avec dix points chacun. Munis d'une raquette réglementaire et d'une balle de tennis classique (voir article sur le tennis), ils doivent se renvoyer la balle par-dessus le filet. Ils perdent un point à chaque fois que leur adversaire se trouve dans l'incapacité de renvoyer la balle. Pour gagner, il faut alors favoriser le jeu de l'autre et tenter de le faire gagner.

La capacité - ou l'incapacité - à renvoyer la balle pouvant être difficile à établir en cas de présence de joueurs malhonnêtes ou compétitifs, le tennis sur poutre se joue forcément à trois : les deux joueurs et un arbitre interprétant les capacités de renvoi.

La toute-puissance de cet arbitre et la fragilité du domaine de l'interprétation firent que le jeu a souvent été vu comme un faux sport, où les manigances et la corruption pouvaient participer, autant que les joueurs, à la victoire de l'un ou de l'autre. Ainsi, depuis l'affaire Brančević, lors de la finale mondiale de 1992, durant laquelle un arbitre a favorisé le joueur slovène Zirko Brančević contre le joueur Coréen Bon Hwa Kwan dans son interprétation de l'incapacité de renvoi de la balle, le Comité international de tennis sur poutre a décidé que l'arbitre serait dorénavant composé d'un triumvirat.

### **Saut en auteur**

- Modalités d'inscription : toute personne dotée de la capacité de sauter est en droit de participer.

- Règle : le saut en auteur est un sport pratiqué en extérieur.

Il nécessite une rangée de dix auteurs placés à quatre pattes sur une ligne continue. Le sauteur bondit de romancier à essayiste en passant par le biographe ou le dramaturge. Celui qui termine le plus rapidement et sans accrochage gagne la bibliographie de son choix.



## **Le volet**

Le sport fut inventé en 1980 par Monsieur Store. C'est un sport d'intérieur pouvant se pratiquer en gymnase, en salle ou en appartement.

Les deux joueurs se saisissent des battants contraires et doivent mouliner, l'un baissant le store, l'autre le relevant.

La taille règlementaire des stores est de 2 mètres. L'espacement des candidats est de 3 mètres pour éviter toute tentative d'intimidation.

Les gants sont interdits.

En 2013, pour la première fois depuis l'invention de ce sport, Philippe Rolet fut champion à la fois en montée et en descente.

## **Le whisky**

Le whisky est un sport d'hiver, diversifié et divertissant.

Il y a le whisky alpin, ou whisky sur piste, et le whisky nordique, ou whisky de fond.

Certains pratiquent aussi le whisky sur herbe, pour faire une mise au verre. Mais il est plus populaire en altitude, pour briser la glace.

Il y a les whiskys d'occasion, pour les amateurs, et les whiskys de compétition, pour les professionnels. Il y a aussi des whiskys paraboliques pour ceux qui sont tentés par le whisky acrobatique. Il y en a différents types, des whiskys de rangs donnés.

Certains préfèrent les whiskys longs, d'autres les whiskys courts. En tout cas, il faut toujours en prendre deux, une paire de whisky. Cela permet d'avoir des whiskys parallèles : il faut maîtriser son whisky amont et surtout son whisky avale !

Pour les aventuriers en quête de sensations fortes, il y a une pratique extrême : le seau à whisky ! À force d'enchaîner les seaux, on peut partir en vrille... Faire des roulés-boulés et autres figures de « stayle ». Oui, au whisky on dit « stayle », même si d'habitude on distille.

Le whisky s'apprécie encore plus en vieillissant, il se bonifie avec l'âge. On assiste à une extension du domaine whiskyable, à des degrés variables. Le whisky c'est cool, c'est cool, c'est cool... Rare de finir la journée avec le cul sec !

On va déguster si on est malt tombé. Le comble avec le whisky, c'est de finir hors-jeu !

Ces sensations extrêmes peuvent donner des hauts-le-cœur, et même provoquer des remontées mécaniques.

Le whisky est une passion risquée. Il faut se détacher de ses fixations.

Il est très difficile de remonter la pente. Au whisky rien de mieux qu'une bonne descente.





## **Remerciements :**

Sébastien Zaegel, Pierre Senges, Virginie Fréney de la MEL

## **Auteurs :**

Stéphanie Arc : Les jeux biolympiques ; La course pour fuite

Camille Bonvalet : 100 minutes récit ; L'accrotranche ; Les arts  
stylistiques ; Le saut en auteur.

Samuel Poisson : Le 200 mètre page libre ; Escrime et  
châtiment

Allan Deneuveille : Le billiejeanminton ; Le tennis sur poutre

Lucie Rico : La course d'environs ; La fuite à pied ;

La planophilie; le volet

Guillaume Wavelet : Le footballshit ; Le hockey-d'accord ;

La sociologie

Nicolas Attal : Judo majeur et judo mineur ; Le lancer du  
disque ; Le lancer de marteau-piqueur ; Le whisky

Leïla Dijoux : Le lancer d'alerte

Perrine Baron : Le lancer de faucille et de marteau

Caroline Boulord : La molluscation

Mathilde Forget : La relation sportive



## **En partenariat avec :**

- le master de création littéraire - Université Paris VIII
- le parcours littéraire « Encyclopédie des sports imaginaires » est une action proposée par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis pour le plan d'accompagnement de la candidature aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, et soutenue par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.
- Pierre Senges est en résidence à l'association Bibliothèque en Seine-Saint-Denis, dans le cadre du programme «Écrivains en Seine-Saint-Denis» impulsé par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.
- Pierre Senges est en résidence à l'Université Paris VIII dans le cadre du programme «Temps des écrivains à l'Université» porté par la Maison des écrivains et de la littérature.

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS

mel

plaine  
commune  
GRAND PARIS

La baleine  
CENTRE NAUTIQUE  
Seine-Saint-Denis

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT