



Roman
Paru le jour mois année
336 pages
Prix : 20 €

« Sally et Arcadia s'étaient entendues sur une nouvelle forme d'intervention musicale. D'un commun accord, elles avaient renoncé aux concerts qui mettaient tout le monde à feu et à sang et laissaient ensuite le saloon plus flasque qu'une baudruche essoufflée. Elles avaient opté pour une petite routine rassurante, cravachée de temps en temps selon les circonstances. Arcie se plaçait directement derrière son armoire en fond de salle et accompagnait le choc des verres et la confusion des conversations par des moulin à huile bien huilés que personne ne semblait entendre mais qui faisaient tranquillement picoler tout le monde. Elle suivait les humeurs de la salle, en les contrant ou en les accentuant selon sa complexion du moment, et soulignait les entrées et les sorties qui devaient l'être. Quelques-uns avaient leur thème à eux. Le défilé des putes à l'ouverture était une petite marche bien enlevée avec de grossiers dérapages, et le gong de fin, une pluie rafraîchissante pour les crânes endormis ou bouillonnants. »

« Lorsque Élie eut juré, sacré, craché par terre et grogné tout son saoul, il se résigna à son sort qui n'était que justice puisqu'il avait oublié le seul principe valable en ce monde, acquis dans les bars les plus fameux : on peut tout perdre au jeu sauf son cheval. Parce qu'il faut tout de même une monture pour détailler du saloon à la vitesse généralement requise à ce stade de la partie. »

Céline Minard

Faillir être flingué

Rivages

LE LIVRE

- Note de l'éditeur -

Un souffle parcourt les prairies du far-West, aux abords d'une ville naissante vers laquelle toutes les pistes convergent. C'est celui d'Eau-qui-court-sur-la-plaine, une Indienne dont le clan a été décimé, et qui, depuis, exerce ses talents de guérisseuse au gré de ses déplacements. Elle rencontrera les frères McPherson, Jeff et Brad, traversant les grands espaces avec leur vieille mère mourante dans un chariot tiré par deux bœufs opiniâtres ; Xiao Niù, qui comprend le chant du coyote ; Elie poursuivi par Bird Boisverd ; Arcadia Craig, la contrebassiste. Et tant d'autres dont les destins singuliers se dévident en une fresque sauvage où le mythe de l'Ouest américain, revisité avec audace et brio, s'offre comme un espace de partage encore poreux, ouvert à tous les trafics, à tous les transits, à toutes les itinérances. Car ce western des origines, véritable épopée fondatrice, tantôt lyrique, dramatique ou burlesque, est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire.

L'AUTEUR

- Biographie -

Après avoir étudié la philosophie, Céline Minard s'attache au travail d'écriture, collaborant parfois avec des plasticiens, comme Scomparo. Son œuvre s'inscrit dans le retour de la fiction pure et dure dans le paysage littéraire français ». Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis en 2007 et 2008 et en 2011 de la Villa Kujoyama. Elle reçoit le prestigieux Prix franco-allemand Franz Hessel 2011 pour *So Long, Luise*. Son roman *Bastard Battle* a reçu en 2008 la mention spéciale du jury du Prix Wepler - Fondation La Poste et *Faillir être flingué* le Prix Virilo, Prix du Style et le Prix du Livre Inter. Elle est considérée aujourd'hui comme l'une des voix les plus originales de la littérature contemporaine.

- Bibliographie -

- *Faillir être flingué*, Rivages, 2013.
- *Les Ales*, en collaboration avec Scomparo, Cambourakis, 2011.
- *So Long, Luise*, Denoël, 2011.
- *Olimpia*, Denoël, 2010.
- *Bastard Battle*, Léo Scheer, 2008 ; réédition Tristram Souple, 2013.
- *Le dernier monde*, Denoël, 2007 ; réédition Folia, 2009.
- *La manadologie*, Musica Falsa éditions, 2005.
- *R, Comp'Act*, 2004.

L'ÉDITEUR

- Payot & Rivages -

www.payot-rivages.net

La maison Rivages, créée à Marseille en 1984 par Edouard de Andréis, a acquis ses lettres de noblesse dans la littérature étrangère et aussi dans le thriller avec sa collection Rivages/Noir, dirigée depuis 1986 par François Guérif, où sont publiés James Ellroy et Donald Westlake, notamment.

Les éditions Payot ont été fondées à Paris en 1912 par Gustave Payot, issu d'une famille de libraires et d'éditeurs suisses. Éditrices de Freud, elles ont acquis une renommée à partir des années 1960 dans le domaine des sciences humaines et restent connues pour leur « Petite Bibliothèque ».

En 1991, Payot a racheté Rivages. Puis les éditions Payot & Rivages ont été rachetées par Actes Sud, en 2013. Elles détiennent environ 3 000 ouvrages à leur catalogue et publient près de 200 titres par an.

« La gorge de Josh s'était nouée quand il avait vu partir les bœufs. On ne pouvait donc rien retrouver dans ce monde, ni personne, sans qu'une perte vienne aussitôt poindre son nez. Le scalp de l'Indien, il l'avait jeté aux cochons. Ça ne lui avait rien rapporté, mais ça l'avait soulagé d'un poids. Parce que cent grammes de relique, il en avait fait l'expérience, peuvent à l'occasion écraser leur homme. »

SUPPLÉMENTS

- Presse -

- Le portrait de Céline Minard par Frédérique Roussel pour *Libération* (17 juin 2014) : www.liberation.fr/livres/2014/06/17/celine-minard-l-inconnue-du-train_1043650
- La critique de Bernard Quiriny pour *Le Magazine littéraire* (9 septembre 2013) : www.magazine-litteraire.com/mensuel/535/poussieres-western-01-09-2013-78883
- La critique de Raphaëlle Leiris pour *Le Monde des livres* (4 septembre 2013) : www.lemonde.fr/livres/article/2013/09/04/celine-minard-degaine_3471198_3260.html
- La critique d'Hugo Pradelle pour *La Quinzaine littéraire* (1-15 septembre 2013) : www.quinzaine-litteraire.presse.fr/recherche.php

- Radio -

- Céline Minard est la lauréate du prix du livre Inter 2014. Pour réécouter l'émission de la remise de prix (2 juin 2014) : www.franceinter.fr/evenement-prix-du-livre-inter-le-jury-et-la-selection. Et pour réécouter l'auteur présenter son livre : www.franceinter.fr/evenement-prix-du-livre-inter-le-jury-et-la-selection
- Céline Minard est reçue par Augustin Trapenard et Sandrine Treiner dans leur émission de l'été « Les bonnes pages », sur France Culture, et lit quelques pages de son roman (20 août 2013) : www.franceculture.fr/emission-les-bonnes-feuilles-faillir-etre-flingue-de-celine-minard-2013-08-20
- François Angelier s'entretient avec Céline Minard dans son émission « Coupes sombres » sur France Culture (24 août 2013) : www.franceculture.fr/emission-coupe-sombre-a-l-ouest-du-nouveau-entretien-avec-celine-minard-2013-08-24