



Récit de voyage
Préface de Jean Christophe Rufin
Paru le 5 septembre 2013
208 pages
Prix : 17 €

« À mon retour, on me demandera peut-être si c'est là toute ma Chine. Quelques scènes de rue, des petits riens du vécu ordinaire. Je n'ai pas quitté ma vie. Je reviendrai, sans plus, comme je suis parti. Au fil de l'écriture. Comme le laboureur se retourne au bout de son sillon. Voyager est encore une manière de cultiver son jardin. »

« Les immeubles dépassent l'imagination qui reste attachée à la terre. On entend des sirènes et des coups, comme un grognement portuaire. Une lumière musclée brasse la pollution. Des nuages se forment entre les tours, pliés et repliés par les rafales de vent. On dirait des éléphants se roulant dans la poussière. »

« Shanghai et moi avons le même goût pour la violence. Nous nous sommes construits et nous continuons de grandir par accidents successifs. Jamais je n'ai vu autant de corps meurtris qu'à Shanghai. Il n'y a ni guerre ni famine. Les gens semblent heureux. Mais chaque rue résonne de chocs et de cris. Désormais sur le point de partir, je perçois un rapport entre cette ville et des souvenirs. Je pleure. Tous les murmures de la cité passent dans mes sanglots. »

Philippe Rahmy

Béton armé

La Table Ronde

LE LIVRE

- Note de l'éditeur -

Lorsque l'Association des écrivains de Shanghai l'invite en résidence, à l'automne 2011, Philippe Rahmy saisit cette chance, synonyme de péril. Fragilisé par la maladie, il se lance dans l'inconnu. Son corps-à-corps intense avec la mégapole chinoise, « couteau en équilibre sur sa pointe », « ville de folle espérance et d'immense résignation » donne naissance à un texte de rires et de larmes, souvent critique, toujours tendre, mêlant souvenirs d'enfance, rêves et fantasmes à la réalité. Bien plus qu'un récit de voyage, *Béton armé* est un flot d'images et de pensées que seule l'écriture a le pouvoir de contenir et de restituer.

L'AUTEUR

- Biographie -

Philippe Rahmy est né à Genève en 1965 de père franco-égyptien et de mère allemande. Égyptologue, licencié en philosophie, il est secrétaire et membre de la rédaction du site de création et de critique littéraires Remue.net. Il a notamment publié deux recueils de poésie aux éditions Cheyne : *Mouvement par la fin*, avec une postface de Jacques Dupin (2005) et *Demeure le corps* (2007). Parallèlement à l'écriture, Philippe Rahmy réalise des vidéolivres (vidéo poésie). Il est aussi parolier du groupe rock I need my Gasoline. Atteint de la maladie des os de verre, il est engagé dans différentes associations du handicap.

- Bibliographie -

- *Béton armé*, La Table Ronde, préface de Jean-Christophe Rufin, 2013.
- *Corps au miroir*, avec Sabine Oppliger, Encre et lumière, 2013.
- *Cellules souches*, avec Stéphane Dussel, Mots tessons, 2009.
- *Movimento dalla fine, a cura di Monica Pavani*, Mobydick, 2009.
- *SMS de la cloison*, publie.net, 2008.
- *Architecture nuit*, texte expérimental, publie.net, 2008.
- *Demeure le corps*, Chant d'exécration, Cheyne éditeur, 2007.
- *Mouvement par la fin, Un portrait de la douleur*, Cheyne éditeur, postface de Jacques Dupin, 2005.

- Site de l'auteur -

www.rahmyfiction.net

L'ÉDITEUR

- La Table ronde -

www.editionslatable ronde.fr

C'est en 1944, à Paris, que Roland Laudenbach, Jean Turlais et Roger Mouton, trois jeunes gens réunis par le goût de la littérature, lancent l'aventure de La Table Ronde. L'idée première est de créer une revue. Conviés autour de la table, Thierry Maulnier, André Fraigneau et Jean Cocteau participent au projet. Jean Anouilh confie alors sa pièce *Antigone* à Roland Laudenbach, sans limitation de tirage. Ce sera le premier livre en édition courante, celui qui fait de La Table Ronde une maison d'édition à part entière.

L'effervescence littéraire et intellectuelle du demi-siècle ne perdant rien de sa vigueur, des auteurs tels François Mauriac et Henry de Montherlant collaborent à la revue, tandis que Paul Morand livre son *Journal d'un attaché d'ambassade* et Jean Giono *Un roi sans divertissement*. Au fil des années cinquante, une génération d'écrivains turbulents fait son apparition. Parmi eux, Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent, Roger Nimier, tous amis de Roland Laudenbach, que Bernard Frank réunira – un peu rapidement – sous le nom de « hussards ». Au cœur de cette époque, La Table Ronde publie des romans drôles et mélancoliques, sensibles et délicats.

« Quelque chose se termine. Cette chose, je veux essayer de la raconter, sachant que Shanghai n'aura de cesse de me harceler parce qu'elle est belle et capricieuse, et que la réalité chinoise voudra me faire taire en me faisant écrire un texte qui la concernera, elle, exclusivement. Elle, et ses étés morcelés par la chaleur, brouillés de gyrophares, et ses crissements de pneus, et son odeur de gomme cramée, et sa foule convéable, un ensemble qui bouge et qui transpire devant les cinémas, un ensemble à peine vêtu à la terrasse des cafés, dans les vitrines, prêt à être consommé, corps et marchandises... »

« En notre siècle de vitesse et de facilité, Rahmy nous restitue un attribut qui fut longtemps propre au voyage : la difficulté. Il est plus près, à sa manière contemporaine, d'un Marco Polo que de nous. Les dangers que Rahmy a dû affronter ne sont pas les mêmes, mais ils sont aussi nombreux. Il en résulte un appétit de voir multiplié par le long jeûne de l'immobilité. »

(Extrait de la préface de Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française.)

Avec l'arrivée de Denis Tillinac à la tête de La Table Ronde en 1990, le catalogue accueille Jean-Paul Kauffmann, Frédéric Fajardie, Yves Charner, Jean-Claude Pirotte, Xavier Patier, le poète William Cliff ou plus récemment Michel Monnereau. Dirigées aujourd'hui par Alice Déon, Les éditions de La Table Ronde continuent de réunir des auteurs restés fidèles à la liberté de ton de leurs fondateurs.

SUPPLÉMENTS

- Web -

- Philippe Rahmy présente son livre à la librairie Mollat (vidéo du 2 septembre 2013) :

www.dailymotion.com/video/x143221_philippe-rahmy-beton-arme_news

- Trois chroniques de *Béton armé* à lire sur le site Remue.net :

• par Benoît Vincent (23 août 2013) remue.net/spip.php?article6170

• par Sébastien Rongier (11 octobre 2013) remue.net/spip.php?article6245

• par Jean-Marie Barnaud (11 novembre 2013), remue.net/spip.php?article6252

- Entretien avec Sabine Huynh (9 décembre 2013) : www.terreaciel.net/Philippe-Rahmy-Wolff#Urlve0It4ho

- Radio -

- Jean-Marie Félix reçoit Philippe Rahmy dans son émission « Entre les lignes » sur la radio suisse RTS

(30 septembre 2013) : www.rts.ch/espace-2/programmes/entre-les-lignes/5214031-entre-les-lignes-du-30-09-2013.html

- Presse -

- « Le Shanghai de Philippe Rahmy », portfolio pour *M*, le magazine du *Monde* (4 octobre 2013) :

www.lemonde.fr/style/portfolio/2013/10/04/le-shanghai-de-philippe-rahmy_3489544_1575563.html

- Portrait de Philippe Rahmy par Élisabeth Franck-Dumas pour *Libération* (30 août 2013) :

www.liberation.fr/livres/2013/08/30/philippe-rahmy-en-verre-et-contre-tout_928377

- Et le site de La Table Ronde recense de nombreux extraits de presse :

www.editionslatable ronde.fr/nouveaute.php?id_ouv=123327