



Roman
Paru le 20 septembre 2013
56 pages
Prix : 8 €

« Je ne savais presque rien de lui, ce n'est que plus tard, après sa mort, que j'ai appris, de sa vie et de sa personnalité d'avant, le peu qui me sert aujourd'hui à raconter cette histoire ; encore suis-je bien incapable de faire le tri entre ce que l'on m'en a dit à cette époque et tout ce que lentement, depuis tant d'années, j'invente en tâtonnant, dans l'ombre d'une survie insomniaque. »

« J'oubliais peu à peu cette tension, cette urgence confuse, ce grand désordre de tous côtés, je me laissais gagner par la sérénité vide qui émanait de Daniel V. Je passais de longues heures vacantes à contempler l'horizon des collines surchauffées fumant sous le soleil d'un été précoce. Les ruines trop blanches d'un aqueduc romain barraient la vallée d'un oued depuis longtemps tari, mon regard aimait à s'y poser. Déjà, alors, peut-être, je pensais à ces autres soldats, à ces autres colons, qui il y a des siècles étaient venus, imposant leur ordre fragile, irriguant ces terres arides, et puis étaient repartis, et leurs traces s'étaient effacées, les pierres n'avaient pas retenu l'eau, les corps suppliciés étaient retournés à la terre. La nuit, j'avais insisté pour prendre moi aussi mon tour de garde, sur le petit mirador qui dominait le poste, nous n'étions pas si nombreux et Daniel V. avait fini par accepter, je cherchais des yeux les ruines de l'aqueduc qui brillait sous la lune, plus glorieux encore que le jour ; le rythme altier de ses sept arches suspendues dans les ténèbres apaisait les battements de mon cœur ; je ne sursautais plus au cri des chacals. »

Pierre Brunet

Histoire de Daniel V.

Signes et Balises

LE LIVRE

- Note de l'éditeur -

« De son visage, de son corps, après tant d'années, j'ai presque tout oublié. J'avais une seule photo de lui, il y a longtemps que je l'ai perdue. C'était une photo de groupe, prise au cours d'une des rares patrouilles que nous ayons menées ensemble pendant mon bref séjour à Rio Salado. Son visage s'y fondait en profil perdu sur l'horizon flou des collines ; seule sa main droite, posée bien à plat sur le chargeur du pistolet-mitrailleur, parvenait, quand je regardais cette photo, à accrocher des bribes de mémoire. »

Algérie – juin 1962. Les souvenirs de ce printemps à la fois chaotique et violent refluent à la mémoire du narrateur. Qui était Daniel V., engagé volontaire dans l'armée française, ce jeune homme avec qui il n'a pas eu le temps de nouer amitié ? Au fil des années, les traces des événements se sont mêlées et diluées. Plus de quarante ans après, quelle part ont la mémoire et l'imagination – se confondant parfois, jusqu'au bord de la folie ?

L'AUTEUR

- Biographie -

Pierre Brunet, comme la majorité des jeunes gens de sa génération, a fait son service militaire en Algérie, durant ce qu'on n'appelait pas encore officiellement la guerre d'Algérie. Il avait 23 ans. Il a vécu les dernières semaines de ce conflit et la confusion et la violence des deux côtés, l'angoisse des harkis et le sentiment d'absurdité des jeunes Français mobilisés devant cette guerre. A son retour en France, Pierre Brunet a mené une carrière de professeur de lettres. Il lui faudra de longues années avant de mener à bien le récit de ces moments algériens, pour en faire un livre qui aille au-delà des souvenirs tragiques.

- Bibliographie -

- *Histoire de Daniel V.*, Signes et balises, 2013.

L'ÉDITEUR

- Signes et Balises -

signesetbalises.fr

Née en 2013, la maison d'édition Signes et Balises ouvre son catalogue aux témoignages, faisant entendre les expériences et les voix les plus diverses. Récits historiques, récits de voyages, correspondances... toutes formes possibles, mais des livres en petit nombre. Elles privilégient le choix de textes qui font résonner des voix uniques et universelles, la qualité du travail avec les auteurs et l'élégance du graphisme.

SUPPLÉMENTS

- Web -

- Dans un entretien pour le blog Le Glob, Anne-Laure Brisac, éditrice de Signes et Balises, s'exprime longuement sur le livre de Pierre Brunet (3 décembre 2013) : nato-glob.blogspot.fr/2013/12/signes-et-balises-entretien-avec-anne.html

- Radio -

- Le coup de cœur de Michel Crépu au « Masque et la plume », sur France Inter (15 septembre 2013), où Pierre Brunet est comparé à Patrick Modiano : www.franceinter.fr/player/reecouter?play=708692 (52 :25)