

# Appel à candidature Résidence de création littéraire mars – avril 2025



## Porteur du projet Centre International de la Mer / La Corderie Royale

Service Production culturelle

Association loi 1901

BP 50108 – 17303 ROCHEFORT CEDEX

Tél : 05 46 87 81 42 / 05 46 87 88 84

[www.corderie-royale.com](http://www.corderie-royale.com)

### **De la manufacture de cordages à la manufacture de projets**

Avec 40 ans d'expérience dans la vie culturelle, le CIM est un acteur majeur dans l'élaboration des projets et la transmission des connaissances : expositions, animations, festivals, édition... Son rôle consiste en particulier à convoquer, imaginer, « rêver » la mer, à multiplier, dans l'espace et dans le temps, des signes incontestables de l'identité maritime de Rochefort. Travailler avec des historiens, des plasticiens ou des auteurs ne sont que variations sur une thématique inchangée : la relation de l'homme à la mer.

Le CIM présente une exposition permanente « La Corderie, une vie d'ateliers », axée sur l'histoire du bâtiment et la fabrication des cordages. Il conçoit et réalise aussi des expositions temporaires dans le domaine de l'art contemporain (depuis 2017) qui constituent son champ d'expérimentation privilégié.

Les artistes en résidence bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe du Centre International de la Mer. Les résidences s'inscrivent dans le cadre de nos actions de sensibilisation à la création contemporaine, à la culture maritime et à l'accessibilité culturelle pour tous les publics. Elles sont soutenues par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Rochefort.

## Eligibilité

### **Genres littéraires : toutes écritures**

Être auteur.e de langue française et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans sa pratique créative. Les projets littéraires où l'écriture croise d'autres disciplines sont les bienvenus.

Être en capacité de fournir une facture conforme et disposer d'un IBAN et d'un numéro de SIRET dont la domiciliation fiscale est en France.

# Présentation du projet de résidence

La résidence portera sur **toute forme de projets littéraires** susceptibles de se croiser avec les **œuvres de Nicolas Floc'h, artiste plasticien et photographe**, présentées à partir du 8 février 2025.

## **Note d'intention sur l'exposition *Charente Atlantique***

Depuis le fleuve, ligne parallèle à celle du bâtiment de la Corderie Royale, les « couleurs de l'eau » nous emmènent jusqu'à l'océan et ses paysages invisibles. Charente, Bouches-du-Rhône, Seine-et-Marne, Doubs, Haute-Loire, Loire Atlantique... Les territoires portent souvent le nom des fleuves et rivières qui les traversent. Durant leur parcours, ces eaux se chargent de rencontres minérales, organiques, chimiques transportées jusqu'à l'océan. Alimenté de tous ses affluents, le fleuve dans l'estuaire devient ligne, brassé par les marées, se mélangeant dans un « bloom » phytoplanctonique, efflorescence verte chargée de chlorophylle, jusqu'aux eaux plus claires du large. À la recherche de la couleur, Nicolas Floc'h photographie les eaux sous la surface, leurs nuances participant à la formation et transformation des territoires.

Déclinaison de sa série *La Couleur de l'eau*, les 19 prises de vue monochromes réalisées par Nicolas Floc'h nous livrent une vision quasi picturale de l'eau du fleuve Charente dont l'apparente abstraction révèle la couleur, la lumière et le vivant qui la compose. Face à cette série, des photographies en noir et blanc, d'une grande dimension poétique, immortalisent des paysages sous-marins de la façade atlantique, à une époque où le changement climatique génère des bouleversements majeurs au sein des écosystèmes.

## Production / Rencontres

Prenant appui sur **l'exposition *Charente Atlantique* de Nicolas Floc'h**, la résidence est ouverte à **toute création littéraire** dans les domaines du roman, de la nouvelle, du récit littéraire, de la poésie, du théâtre/spectacle vivant, de la littérature jeunesse, du scénario BD/cinéma. L'auteur.e est libre d'explorer les thématiques fleuve/estuaire/océan, surface/profondeur, visible/invisible...

Le projet laisse une grande place à la rencontre, l'immersion et le partage. L'auteur.e aura donc également pour mission, en plus de son projet d'écriture, de se consacrer à des temps d'échanges. Cela prendra la forme d'un atelier d'écriture d'une journée destiné au public adulte. L'auteur.e sera également amené.e à participer à une rencontre-lecture publique en fin de résidence sur sa démarche artistique et son travail. Ces interventions seront définies d'un commun accord.

## Lieu

Charente-Maritime, 17300 Rochefort

Le Centre International de la Mer mettra à la disposition de l'auteur.e un hébergement et un espace de travail.

## Calendrier

La résidence s'étend sur **4 semaines, du lundi 10 mars au vendredi 4 avril 2025.**

Date de la sortie de résidence à programmer avec l'auteur.e.

## Hébergement et équipement

Le Centre International de la Mer met à disposition de l'auteur.e un hébergement sous forme de location meublée indépendante durant toute la durée de la résidence, soit 4 semaines. Cet hébergement sera situé sur la commune de Rochefort, à proximité de la Corderie Royale.

Equipements mis à disposition :

- Un bureau à la Corderie Royale
- Un vélo

## Conditions financières

Rémunération en droits d'auteur de 2 000 € net.

Frais d'hébergement pris en charge par le Centre International de la Mer, ainsi que les frais liés à la présentation et à la promotion du projet.

Un aller-retour domicile de l'auteur.e (France métropolitaine) / Rochefort pris en charge.

## Engagement de l'auteur.e

**Chaque résident.e s'engage :**

- À résider à Rochefort pendant un mois, à la période définie.
- À consacrer son séjour à son projet d'écriture quelle qu'en soit l'étape.
- À participer aux rencontres organisées avec le public.
- À accepter de rencontrer la presse locale.
- À accepter que les informations professionnelles le concernant, photographies, captations vidéos prises lors de la résidence puissent être mises en ligne sur le site internet, page Facebook et Instagram du CIM - La Corderie Royale, ainsi que dans les différents documents de communication de la Ville de Rochefort.
- À tenir le CIM - La Corderie Royale informé de la continuité du projet d'écriture à l'issue de la résidence.
- Lors de la publication, s'il y a publication, l'auteur.e s'engage à faire figurer la mention suivante : « L'auteur.e a bénéficié pour la rédaction de ce livre d'une résidence au CIM - La Corderie Royale » et adressera deux exemplaires à la structure lors de sa parution via sa maison d'édition.

## Convention

Une convention de résidence sera établie, spécifiant les engagements de l'association et ceux de l'auteur.e avec un planning prévisionnel.

# Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comporter :

- Une note d'intention présentant votre projet professionnel d'écriture dans le cadre de la résidence,
- Des fichiers ou des liens vers vos réalisations éventuelles,
- N° de sécurité sociale,
- La transmission de documents prouvant un statut professionnel ou en cours de professionnalisation (affiliation MdA, AGESEA, autoentrepreneur...),
- N° de SIRET ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver la capacité d'édition de factures,
- Une attestation d'assurance responsabilité civile.

Il est à **envoyer** à Ariane Léandri – Service Production culturelle à : [a.leandri@corderie-royale.com](mailto:a.leandri@corderie-royale.com)

## Instruction des dossiers de candidature

- **Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 9 février 2025**
- Entretien en visio avec chacun.e des artistes présélectionné.e.s : entre le 12 et le 18 février 2025
- Choix de l'artiste : 18 février 2025

