

Bilan Mel 2022

L'édito

L'année 2022 a été marquée essentiellement par :

- un redéploiement des actions et des postes à la suite de deux licenciements économiques
- L'accueil d'une inspection (audit) de deux Inspecteurs généraux des affaires culturelles entre mars et juin 22 (en date du 26 juin 2022, ce rapport n'a pas été porté à la connaissance de l'association).

Sans pour autant que des actions d'éducation artistique et culturelle ne soient engagées et portées par l'équipe, telle Nature et littérature, soutenue par la DGESCO et la Fondation Michalski, la création du Prix jeunesse du Muséum littéraire qui se distingue par les nombreuses qualités qu'il met en jeu (transdisciplinarité, répartition territoriale, partenariat avec une autre institution nationale, ateliers de création à partir d'une exposition du MNHN...), un nombre toujours important d'actions culturelles relevant de notre « service aux auteurs » (qui permet à toute structure travaillant avec un auteur de passer par la Maison pour pouvoir le rémunérer). En 2022, le programme national Temps des écrivains à l'université et dans les grandes écoles a été mis en veille faute de moyens financiers. Cependant, la Maison a permis à certaines universités qui en avaient la capacité financière de maintenir les rencontres avec les écrivains, via le service aux auteurs qui prend alors en charge la partie administrative de leur rémunération.

La Mel a organisé, en partenariat avec les DAAC de Créteil, de Versailles et de Paris, des actions et des formations. Des conventions sont signées et renouvelées notamment avec la DAAC de Versailles.

Cette année aussi, et c'est important, La Maison, enregistrée depuis sa création sur la plateforme Adage et en tête, sur cette plateformes, des structures réalisant des actions en éducation artistique et culturelle, s'est engagée en 2022 sur le Pass culture.

La relation aux éditeurs est régulièrement développée, les éditeurs étant informés de toutes les actions conduites avec leurs auteurs auprès des publics. Les demandes de service de presse sont un moyen de les informer puisqu'ils sont liés aux projets de la Maison, et permettent bien évidemment une économie réelle et conséquente.

La Maison met toujours en œuvre, pour la Région Ile de France, les Leçons de littérature) et le Prix littéraire des lycéens.

Elle a imaginé et soutient, en partenariat avec des équipes éducatives et des professionnels de la chaîne du livre (libraires, bibliothécaires), une action exemplaire territorialement, *Le livre fait le pont*. Née il y a 6 ans au cœur de la commune de Saint-Brévin-les-Pins grâce à la volonté dynamique de son libraire, cette action EAC, qui prend appui sur *le Prix de l'Estuaire*, s'étend sur les deux rives de l'estuaire de la Loire.

Très peu de rencontres publiques ont été organisées en 2022 et il a été décidé que la 14ème édition des rencontres/formation *Littérature, enjeux contemporains* aurait lieu du 19 au 21 octobre 2023, avec, pour thème, *Faire commun* et pour la première fois, la MEl a obtenu l'accord des trois académies franciliennes qui font entrer ses journées dans le plan de formation des professeurs.

Elle a permis à des centaines d'auteurs d'être rémunérés et de rencontrer des lecteurs, par le biais d'actions innovantes, aussi inventives pour eux que pour les enseignants et les

élèves, renouvelant ainsi les formes d'actions à mener en éducation artistique et culturelle pour la littérature.

Elle a poursuivi son action avec la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), en invitant des écrivains à rencontrer de nouveaux publics.

La Mél a redéfini avec le Centre des monuments nationaux (CMN) une convention pluriannuelle.

Des chiffres

Pour 2022 le coût des droits d'auteur, hors marchés franciliens (prix des lycéens : 31 360€) se monte à 149 367€

Prix des lycéens : 31 360€

Leçons de littérature : 69 530€ en salaires

Total dépensé pour la rémunération des auteurs en 2022 : 250 257€ (Salaires Leçons et Prix compris)

(Prix compris) (et hors Leçons qui sont rémunérées en salaires)

2020 : 161 578

2021 : 213 053

2022 : 180 727

Hors prix

2020 : 142 591

2021 : 177 268

2022 : 149 367

L'action dirigée par la réflexion

En 2022, des fiches projets ont été réalisées pour rendre compte des actions EAC de terrain portées par la Maison des écrivains en 2023 et au-delà. Ces idées donnent lieu à des actions. Il est évident que ces actions, ensuite, sont retravaillées avec les partenaires, et varient quelque peu du projet initial.

EN 2023, les magistrales et Nature/littérature seront associées afin de ne faire qu'un projet, auquel sera une rencontre en librairie, si possible dans le cadre de l'action nationale Jeune en librairie sera proposée aux enseignants.

LES MAGISTRALES

Programme national de conférences d'auteurs dans les lycées

Plusieurs classes dans chaque lycée

Magistralement : ce que lire, écrire font dans la vie

Description

Une MAGISTRALE est un événement littéraire organisé dans un lycée, sur le temps scolaire. Les auteurs écrivent un texte original en s'appropriant le thème de l'édition en cours, le lisent en ouverture et le distribuent aux élèves. Ils s'expriment sur le métier de lire, le métier d'écrire et l'enjeu pour lui de la littérature aujourd'hui.

Pour une première édition, un thème : **Faire commun**

Lecture : les auteurs lisent un texte original ou de leur choix en ouverture de la séance

Conférence : les auteurs partagent leur parcours et livrent leurs secrets d'écriture

Echange : les élèves s'expriment et questionnent l'auteur

La Mél organise la coordination nationale et met en place des relais en s'appuyant sur un réseau de médiateurs experts constitué en binôme culture/éducation dans chaque région (auteur/enseignant ou bibliothécaire).

Objectifs

En relation avec les bibliothèques de proximité et les acteurs de la vie littéraire, les conférences permettent de multiplier les possibilités de rencontres en lycées des jeunes avec la littérature et les auteurs, dans une logique d'éducation artistique et culturelle. Elles :

- contribuent à sensibiliser les élèves à la place essentielle du livre et de la lecture dans leurs vies et leur permettent de rencontrer une personnalité et un parcours de vie inspirants
- invitent les enseignants à diversifier leur approche (rencontrer l'auteur avant son œuvre) et à créer ou modifier une dynamique collective au sein des classes et du lycée
- donnent carte blanche aux auteurs afin qu'ils s'expriment sur l'importance de la lecture, de la littérature, à l'aune de leur expérience de création et de leur imaginaire personnel

PARTENAIRES : CNL, CRL, DRAC et DAAC.

FORMAT : 1 conférence d'auteur de 2 heures, suivi d'un échange de 30 min avec les lycéens.

LIEU : 1ère édition, 50 lycées répartis équitablement sur 13 régions métropolitaines.

PUBLIC : entre 3 et 5 classes de lycée de niveaux, filières qui peuvent être différents.

FINANCEMENT : Le programme est gratuit pour les lycées et financé grâce au Pass Culture.

Coût d'une magistrale par lycée : 1 110.20 €.

Les auteurs sont rémunérés en DA au tarif Lecture performance du CNL. Le tarif comprenant pour l'auteur un temps de travail préparatoire, la conférence, les frais de déplacement et un chargé de mission à plein de temps.

MODALITES : Une conférence par lycée.

Sélection d'auteurs les plus exigeants, les plus diversifiés et selon leur capacité à transmettre aux lycéens les enjeux de la création littéraire et la passion de lire.

Appel à candidatures et comité de sélection des lycées.

Les enseignants des lycées sélectionnés sont invités à réserver leur conférence sur l'application du pass Culture.

ARTICULATION : La programmation des conférences peut s'articuler sur l'actualité des régions et favoriser des initiatives en invitant les auteurs sur des festivals, programmes de bibliothèques, Jeunes en librairie, etc.

Les ++ d'un projet Mél :

- ✓ **Une exigence de contenu et des intervenants qualifiés**
- ✓ **Un accompagnement des établissements de l'inscription jusqu'au bilan de l'action**
- ✓ **Des conseils et une prise en charge dans les démarches administratives**

PRIX JEUNESSE DU MUSEUM LITTERAIRE

Classes-ateliers de création littéraire avec un écrivain

De la 4^e à la Terminale, Ile-de-France

De l'expo à la mise en mots : une expérience unique de classes ateliers menée conjointement par la Maison des écrivains et de la littérature et le Muséum national d'histoire naturelle !

Description

Programme transdisciplinaire de classes-ateliers avec un écrivain visant à renforcer auprès des jeunes le dialogue **littérature-science**. Programme adossé à la visite gratuite d'une grande exposition du Muséum national d'histoire naturelle (ou une exposition de l'un de ses sites) afin de valoriser par l'intermédiaire de l'écriture une approche accessible, partagée et créative des questions scientifiques abordées. Encourageant une approche interdisciplinaire du projet dans chacun des établissements (la littérature, les sciences naturelles, la philosophie, les arts plastiques, l'éducation physique et sportive...toutes les disciplines peuvent travailler en commun), ces classes ateliers consistent à faire écrire collectivement à des élèves (de la 4^e à la Terminale), un texte destiné à concourir ensuite au Prix jeunesse du Muséum littéraire. **Le projet peut être amené à développer un volet EAC avec des scientifiques du Muséum.**

Objectifs / Compétences mises en œuvre

Par l'intermédiaire de ce programme, les élèves rencontrent un auteur, un lieu et une exposition : ils élargissent leur environnement, réfléchissent à la place et aux interactions

entre les sciences et les arts, peuvent confronter leur propre interprétation à la vision singulière d'un artiste. Pendant les classes-ateliers (3 interventions de l'auteur), mais aussi à l'occasion de prolongement de travaux dans d'autres disciplines, ils pratiquent les techniques de l'écriture et autres formes d'expression (dessin, musique, danse...), font travailler leur imagination, mettent en œuvre un processus de création collective, participent à la réflexion, à la réalisation et à la présentation d'une production. L'intégralité du processus vise à stimuler leur curiosité, améliorer leur compréhension du monde et ouvrir leurs esprits aux enjeux de la connaissance, notamment pour mieux appréhender le caractère essentiel du langage.

PARTENAIRES : Muséum national d'histoire naturelle, Daac de Créteil, Paris, Versailles

TERRITOIRE CONCERNÉ : Ile-de-France

PUBLIC : Classes de 4^e à la Terminale, collèges et lycées d'Ile-de-France, toutes filières

FINANCEMENT : possible par le Pass Culture

PACTE : possibilité d'inscription dans un dispositif plus large – contact : Leila Platz (Ac de Versailles.....

CALENDRIER INSCRIPTIONS : Appel à candidature de

MISE EN ŒUVRE : deà

D'UN MONUMENT L'AUTRE : UN SITE, UN ECRIVAIN

Classes-ateliers (primaire, collège, lycée) d'écriture avec un écrivain à partir d'un texte de commande libre et inédit sur un site patrimonial.

Description :

Programme national d'éducation artistique et culturelle développé en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux qui permet de faire découvrir et s'appréhender différemment des sites choisis et redéployés par le regard, la sensibilité et l'inventivité d'auteurs. Chaque année, une dizaine d'auteurs est associée à une dizaine de sites patrimoniaux prestigieux du réseau CMN. Chaque auteur visite le monument auquel il est associé. Il lui est passé commande d'un texte qui sera une "entrée en matière" pour deux rencontres avec une classe (primaire, collège, lycée) sur le site et dans l'établissement scolaire.

Objectifs / Compétences mises en œuvre pour les jeunes scolarisés

Par l'intermédiaire de ce programme, les élèves rencontrent un auteur et un site prestigieux ; ils élargissent leur environnement et sont amenés à réfléchir sur ce qu'est « l'inspiration » littéraire, à confronter leur propre imaginaire à l'imaginaire de l'auteur. Pendant les deux classes-ateliers, ils pratiquent les techniques de l'écriture (et

éventuellement d'autres techniques comme la photo, le dessin), mettent en œuvre un processus de création individuelle ou collective, participent éventuellement à la réalisation et à la présentation d'un recueil de textes, d'une rencontre-lecture publique (dans l'établissement scolaire, sur le site ou à la bibliothèque municipale). Ces deux rencontres ouvrent la curiosité, font appel à l'intelligence sensible, à l'émotion, développent l'imaginaire. Les élèves apprennent à regarder, à libérer leur écriture et ont l'opportunité de confronter leurs écrits au regard d'un auteur.

PARTENAIRES : Centre des Monuments Nationaux, les monuments (responsables pédagogiques et des publics), Daac des académies régionales

TERRITOIRE CONCERNÉ : métropolitain

INTERVENANTS : 10 auteurs

PUBLIC : 10 classes (primaire, collège, lycée toutes filières)

FORMAT : 2 interventions (2 heures par intervention) d'un auteur dans chaque classe

FINANCEMENT : Pass Culture pour les interventions des auteurs en classe ; Financement des transports, éventuels séjours à l'hôtel et per diem par la Méc

MISE EN ŒUVRE : de septembre 2022 à juin 2023 [Lien vers le site et les textes des précédentes éditions](#)

Nature et littérature (qui devient *Par nature, des ateliers littéraires avec le vivant*)
Projet national de classes atelier liant littérature et nature
De la primaire au lycée

Marraine du projet : Irène Jacob, comédienne

Ecrire et lire la nature avec un écrivain, c'est autrement classe !

Description

Ce projet national, à l'interface de l'éducation au développement durable (EDD) et de l'éducation artistique et culturelle (EAC), entre leçons de choses et atelier d'écriture, vise à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux par la voix sensible de la littérature. Un auteur résidant dans la région, à qui commande d'un texte est passée, est associé à une classe, de la primaire au lycée, afin de travailler à une production littéraire sur le thème de la nature, sous quelque forme que ce soit (poème, courte nouvelle, théâtre...). Les professeurs participant au projet sont également invités à organiser des ateliers en extérieur, afin d'associer ce projet à la découverte du territoire et d'aller à la rencontre des acteurs locaux de la biodiversité. La réalisation finale fera l'objet d'une restitution dans l'établissement, dans une bibliothèque partenaire, ou éventuellement à l'extérieur dans un lieu en adéquation avec la thématique. En collège et lycée, les travaux peuvent faire l'objet d'un travail interdisciplinaire. La presse quotidienne régionale est associée au projet.

Objectifs / Compétences mises en œuvre

Avec cette action d'éducation artistique et culturelle, la Mél souhaite participer à l'éveil des consciences face aux menaces environnementales par le biais de la littérature. Les élèves prennent conscience de l'environnement naturel proche, apprennent à nommer les choses, réfléchissent aux interactions de l'humain avec la nature, découvrent un processus de création collective et des techniques d'écriture, développent leur imagination pour envisager un futur possible. La littérature envisagée comme « science naturelle du langage » permet une pratique de l'écriture en prise avec l'environnement et peut s'ouvrir à d'autres formes d'expression

PARTENAIRES : Daac et Drac en région, Paris et Ile-de-France, fondations privées... FORMAT : 4 interventions de 2 h dans une classe

TERRITOIRE CONCERNÉ : France et Outre-Mer

PUBLIC - 1 classe maximum : primaire, collège ou lycée, toutes filières confondues FINANCEMENT :

- De la 4^e à la Terminale : inscription possible dans le Pass Culture
- De la primaire à la 4^e : possibilité de co-financement sous convention ([voir page Ami littéraire en lien](#))

JEUNES EN LIBRAIRIE : articulation possible avec le dispositif du ministère de la Culture ETE CULTUREL :

articulation possible avec le dispositif estival du ministère de la Culture CALENDRIER INSCRIPTIONS :

Appel à candidature de

MISE EN ŒUVRE : deà [Lien vers le florilège de textes 2021-2022](#)

Les créations 2022

- [Le Prix jeunesse du Muséum littéraire](#)

Lisette Bouvier, Chargée de mission éducation artistique et culturelle

Nature du projet :

Classes-ateliers de création littéraire avec un écrivain

Période de déroulement du projet dans les établissements :

Année scolaire 2021-2022 : 1^{ère} édition

De novembre 2021 à mars 2022

Résumé du projet :

Programme transdisciplinaire de classes-ateliers visant à renforcer auprès des jeunes le dialogue **art-science**. Ce programme s'est appuyé sur la grande exposition du Musée de l'Homme "Aux frontières de l'humain" et a associé 30 écrivains à 30 classes afin de valoriser une approche accessible, partagée et créative des questions éthiques et philosophiques abordées dans l'exposition. Ces classes ateliers consistent à faire écrire un texte collectif à des élèves de la 4^e à la Terminale en encourageant par ailleurs une approche interdisciplinaire du projet dans chacun des établissements (la littérature, les sciences naturelles, la philosophie, les arts plastiques, l'éducation physique et sportive...).

Mise en œuvre :

Appel à candidature 2021/2022 ouvert de mi-juin au 20 septembre 2021

Total des candidatures : 52 (13 Créteil, 26 Versailles, 13 Paris)

30 établissements sélectionnés par les Daac Créteil, Paris, Versailles (répartition des établissements par académie au prorata des candidatures initiales)

Partenaire principal :**Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)**

Etablissement public national

Programmation, médiation, actions culturelles et événementielles à la Direction des Publics

Apport du partenaire –Véronique Roy, responsable de l'action art et science à la direction des publics et les équipes impliquées au Muséum et Musée de l'Homme : co-élaboration du projet, co-organisation, planification des visites gratuites et accompagnement pédagogique gratuit des élèves, matinée de visite privée pour les auteurs, visite individuelle des auteurs absents à la journée dédiée, établissement de la grille de notation et participation aux délibérations du jury. Dotation du prix : catalogues de l'exposition et ouvrage d'Enki Bilal offerts, visite gratuite pour la classe d'un des autres sites du Muséum, sac cadeaux... Communication : réalisation d'une vidéo et mise en ligne sur les réseaux sociaux. Organisation et production de la journée de remise des prix.

Autres partenaires :**DAAC de Créteil, Paris et Versailles,**

Apports : participation à l'élaboration du projet, diffusion de l'appel à candidature, participation aux délibérations du jury ;

Auteurs intervenants :

Hommes : 15 / Femmes : 15

Interventions des auteurs :

Visite groupée des auteurs au Musée de l'Homme pour l'exposition « Aux frontières de l'humain » le 26 octobre 2021

3 rencontres par écrivain dans l'établissement associé - **90 rencontres dans 30 classes entre novembre 2021 et mars 2022**

Les 30 auteurs associés

Philippe Annocque, Éloi Audoin-Rouzeau, Ella Balaërt, Julien Blanc-Gras, Pascale Bouhénic, Stéphane Bouquet, Patrick Bouvet, Luc Bronner, Estelle-Sarah Bulle, Stéphanie Chaillou, David Christoffel, Fabien Clavel, Sylvain Coher, Céline Curiol, Claire Fercak, Florian Forestier, Adèle Gascuel, Hélène Gaudy, Stéphanie Hochet, Alexandra Koszelyk, Yamen Manai, Gaëlle Obiégly, Mathieu Palain, Sylvain Pattieu, Marie Pavlenko, Pascale Petit, Charlotte Pons, Thomas B. Reverdy, Monica Sabolo, Violaine Schwartz

A retrouver sur Youtube : [Prix jeunesse du Muséum littéraire - classes ateliers de création littéraire édition 2021-2022 - YouTube](#)

Coût pour la Mél :

Projet inscrit dans le programme Ami littéraire de la Mél : rétribution des auteurs à **parité** entre l'établissement accueillant et la Mél – Moyens humains : coordination, planification et suivi des interventions.

**30 écrivains dans 30
classes,
3 rencontres**

du 2 novembre 2021 au
20 février 2022

Dépenses	unité	coût	Recettes	montant
Auteurs en DA				
3 rencontres une demi-journée, 29 classes, 29 auteurs	276,64	24 897,60	Etablissements scolaires	12 180,00
1 rencontre une demi-journée, 1 classe, 1 auteur	276,64	276,64	Etablissements scolaires	140,00
Frais déplacement des auteurs		649,54		
		25 823,78		12 320,00

Territoire d'intervention : Ile-de-France

Carte des établissements

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1zN0VzTJEQ8fuF2g3NQsnQqcN1OmH-AxY&ll=48.72083411436408%2C2.3162024451162155&z=9>

Académie de Paris : 7 établissements

Victor Hugo	LG	75003	PARIS
François Couperin	Collège	75004	PARIS

Montaigne	Collège	75006	Paris
Jacques Decour	LG	75009	Paris
Paul Valéry	LGT	75012	Paris
Collège Françoise Dolto	Collège REP	75020	PARIS
Hélène Boucher	LGT	75020	paris

Académie de Créteil : 10 établissements

Simone Signoret	LPO	77000	Vaux le Pénit
Charles Baudelaire	LP	77100	Meaux
Uruguay-France	LPO	77210	Avon
Campus Sainte Thérèse	LGT	77330	Ozoir-la-Ferrière
Jean Jaurès	LG	93100	MONTREUIL
Jean Renoir	LG	93140	Bondy
Dora Maar	Collège	93200	Saint-Denis
Collège Théodore Monod	Collège	93220	GAGNY
Henri Cahn	Collège	94360	Bry sur marne
Marx Dormoy	LP	94500	CHAMPIGNY

Académie de Versailles : 13 établissements

Léon Blum	Collège	78450	Villepreux
Georges Pompidou	Collège	78910	Orgerus
Pierre Mendes France	LP	91130	Ris Orangis
Rosa Parks	LGT	91230	Montgeron
Léonard de Vinci	LPO	91240	Saint-Michel-sur-Orge
Edmond Michelet	LGT	91290	Arpajon
du Pont-de-Bois	Collège	91530	Saint-Chéron
Gaspard MONGE	LPO	91600	Savigny-sur-Orge

Bartholdi	Collège	92100	Boulogne-Billancourt
Etienne Jules Marey	LP	92100	Boulogne-Billancourt
Newton-Enrea	LPO	92110	Clichy-la-Garenne
Maximilien de Robespierre	collège	95190	GOUSSAINVILLE
de la Tourelle	LPO	95200	Sarcelles

Répartition sur le territoire :

Paris et petite couronne	53 %
Grande couronne	47 %

Public concerné :

Collèges 11 ; Lycées 19 dont Lycée Général 4 ; Lycée Général et Technologique 5 ; Lycée Pro 4, Lycée Polyvalent 6

Niveaux de classes :

Classe de 6^e : 1 (erreur inscription) / de 4^e : 2 / de 3^e : 8 / de 2nde : 7 / de 1ere : 7 / de Terminale : 5

Public : 30 classes - 830 élèves

Disciplines participant :

Restitution et remise des prix : le 18 mai 2022 au Musée de l'Homme.

3 classes lauréates **pour l'année 2021-2022 :**

Catégorie Prix de la création littéraire – le lycée Pierre Mendès France à Ris-Orangis (91)
pour *Les pensées d'Imen*, classe de 1ere Agora accompagnée par l'écrivain Adèle Gascuel

Catégorie Prix de l'imaginaire – le lycée Marx Dormoy à Champigny (94) pour *Chez Max*, classe de 1^{ère} Commerce, accompagnée par l'auteur Sylvain Coher

Catégorie Prix de la transdisciplinarité – le collège François Couperin Paris 04, pour *[Dernier transfert homo sapiens]*, classe de 3^e 3, accompagnée par l'autrice Violaine Schwartz

2 mentions « coups de cœur » :

- lycée **Uruguay-France à Avon (77)** pour *Grobyc*, classe de 2nde 3, accompagnée par l'autrice Ella Balaert
- lycée **Paul Valéry à Paris 12^e**, pour *Sur une jambe*, classe de 2nde 3, accompagnée par l'autrice Pascale Bouhénic

[Les 3 textes primés à lire ici](#)

Bilan, points d'amélioration et perspectives :

Expérience **unique** menée conjointement par une institution littéraire et une institution culturelle et scientifique, le projet des classes-ateliers Prix jeunesse du Muséum littéraire, prend appui sur une exposition dont s'emparent 30 écrivains pour mener à bien une action d'éducation artistique à l'échelle du territoire francilien, comprenant notamment des établissements de la voie professionnelle et de l'éducation prioritaire.

Le projet répond à plusieurs titres aux directives de l'éducation nationale en matière d'EAC.

La rencontre avec un lieu et une exposition, comme avec les auteurs, sensibilise les élèves à la place des arts - la littérature - et de la science dans leur environnement et contribue à favoriser leur compréhension du monde et des enjeux de la connaissance.

Les élèves trouvent dans ces ateliers un espace **de pratique** où peut se libérer leur créativité et leur imagination. Le travail s'est élaboré selon différentes approches et méthodes : temps de présentation de l'auteur, discussion autour des questions évoquées dans l'exposition, recherches autour du lexique scientifique, choix des thématiques et du genre du texte, écriture du scénario en petit groupe avant mise en commun, élaboration des personnages, du cadre spatio-temporel, travail collaboratif sur padlet, lectures à haute voix, travail en transdisciplinarité : illustrations graphiques, chorégraphies, montages vidéo ou audio, accompagnements musicaux... L'accompagnement à la fois bienveillant et exigeant des auteurs valorise le travail des élèves et leur permet de mieux appréhender le caractère essentiel du langage dans le rapport au monde.

« La vision de l'écriture entre un écrivain et un professeur de français est très différente. Les élèves réalisent qu'ils peuvent avoir beaucoup de liberté et oublier les connecteurs logiques et temporels. »

« Les élèves sont en contact avec un professionnel de l'écriture qui leur montre qu'un texte est retravaillé, qu'on doit faire des choix, des coupes dans le texte; il donne des astuces pour le rendre plus vivant, plus agréable à lire... L'écrivain parle d'une autre "voix" que celle d'un professeur qui reste associé à des exercices scolaires. »

L'articulation art/science du projet, favorisant le caractère transdisciplinaire de l'action au sein de l'établissement, facilite et renforce **l'acquisition des connaissances**.

Pour les enseignants, l'action est facteur d'innovation pédagogique, notamment en permettant de développer le travail collectif avec des collègues d'autres disciplines.

En tant que partenaires, la Mél et le MNHN sont satisfaits de pouvoir renforcer encore leurs relations avec les DAAC franciliennes. En ce qui concerne les auteurs, la Mél leur propose une action innovante, permettant de rencontrer des scientifiques et dotée d'une rémunération conséquente pour des interventions plus ou moins étalées dans le temps. Ce projet peut susciter des suites en matière d'EAC : une des autrices a prolongé (Adèle Gascuel) sa collaboration en 2022-2023 avec l'établissement professionnel associé afin d'accompagner les élèves dans la réalisation de leur chef d'œuvre. Pour le MNHN, le prix jeunesse forme un prolongement éducatif cohérent avec le prix adulte d'écriture « Le Prix du Muséum littéraire ».

Perspectives de développement

- **Le MNHN réfléchit à « donner une suite avec certains professeurs relai en développant un projet plus large en éducation artistique et culturelle, et/ou éventuellement de renforcer la relation avec la science en proposant une rencontre avec un.e scientifique pour valider la pertinence scientifique des textes et mettre en valeur l'expertise des chercheurs et chercheuses du Muséum ».**
- **Éventuellement faire évoluer le prix sur d'autres types d'exposition (par exemple exposition permanente)**
- **Le projet sera inscrit par la Mél en 2022/2023 sur la plateforme Pass Culture**
- **L'action peut se déployer dans le cadre plus ample d'un PACTE, associant groupe d'élèves ou plusieurs classes de l'établissement.**
- **Ajouter une conférence « Magistrale » au dispositif, sur les relations nature littérature, avant les ateliers**

Points d'amélioration :

- **Visite de l'exposition** au Musée de l'Homme : améliorer la réservation pour les classes, concentrer les visites sur une période plus courte, idéalement pour qu'elle ait lieu préalablement aux ateliers.
- **Journée de restitution** : pour éviter une lecture d'élèves non préparés ou peu à l'aise avec l'oralité, plusieurs pistes possibles : faire lire les textes par des élèves comédiens (élèves de la même classe d'âge en option théâtre, ou apprentis comédiens) ; ou solliciter des élèves ambassadeurs ou demander une lecture enregistrée au préalable pour mieux cadrer le rendu (cette année impossibilité pour les professeurs en filière professionnelle de faire répéter les élèves éloignés du lycée dans le cadre de leur stage en entreprise).
- **Alléger le travail de lecture pour les membres du jury en procédant peut-être à une présélection préalable : toujours prix jeunesse ?**

- **Nature et littérature**

- ▶ Programme EAC porté par la Maison des écrivains et de la littérature (Mel)
- ▶ En association avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (DGESCO)
- ▶ Suivi au niveau national (DGESCO) : conseillère développement durable auprès du DGESCO (haute fonctionnaire au développement durable), en lien avec la mission EAC
- ▶ Suivi dans les académies : les chefs de mission académiques EDD en lien avec les DAAC
- ▶ Période d'interventions dans les classes : janvier 2022 – juin 2022
- ▶ Projet également soutenu par la Fondation Michalski

Principe du programme

Mobilisation d'auteurs, à raison d'un écrivain par classe

5 écoles ou établissements concernés par région administrative

Une seule classe par école ou établissement retenu, afin de bâtir une relation privilégiée

Les écoles, collèges, lycées concernés ont été identifiés par la MEL sur la base de travaux déjà réalisés avec ces structures scolaires (notamment à partir du programme national de la MEL, L'ami littéraire).

Les élèves seront amenés à écrire collectivement des textes / discours sur la nature, poème ou prose, voire une tribune (à paraître, si possible, dans la Presse Quotidienne Régionale).

- ▶ Début des activités dans les classes : janvier 2022. Les établissements ont toute latitude pour fixer la date de démarrage en janvier 2022 pour la 1^e rencontre entre la classe et l'écrivain, en lien avec les disponibilités de l'écrivain (la mise en relation a été faite par la MEL qui a suivi chaque action en lien avec les auteurs et les enseignants, procèdera à la rémunération de l'écrivain).
- ▶ Un travail dans la durée : plusieurs mois entre janvier 2022 et la fin de l'année scolaire
- ▶ L'écrivain est intervenu sur 3 demi-journées dans chaque classe des établissements scolaires retenus. Sa rémunération a été prise en charge par la Mél.
Les écrivains ont perçu quelque 1600 euros brut. Les frais de déplacement ont été pris en charge par la Mél.

- ▶ Le travail d'écriture a été conduit par l'écrivain, relayé par l'enseignant entre chaque séance.
- ▶ Activités prévues : travail sur l'oralité et la mise en voix des textes, ateliers d'écriture, publication des textes en fin d'année dans la presse quotidienne régionale (et si possible rencontre avec les rédactions)

Intérêt du programme

- ▶ C'est une action qui croise littérature et nature, à l'interface de l'éducation artistique et culturelle et de l'éducation au développement durable. Elle vise à montrer comment la littérature et l'écriture peuvent contribuer à sensibiliser et éduquer à l'environnement et au développement durable.
- ▶ C'est une opportunité d'un travail interdisciplinaire : le projet concerne l'enseignement des lettres, avec une articulation souhaitable avec d'autres enseignements (scientifique, artistique...) : les 3 journées d'ateliers pourront s'inscrire dans des projets pluridisciplinaires (pour ce qui concerne les collèges et les lycées) avec des professeurs de Lettres, de Sciences Naturelles, d'arts plastiques ou encore des documentalistes.
- ▶ C'est un travail sur la lecture, grande cause nationale avec un axe particulier sur la lecture à voix haute. Ce travail permettra notamment de découvrir l'écriture « publique », en vue, donc, d'une « publication ».
- ▶ Il a été intéressant que l'une des trois rencontres se tienne à l'extérieur, dans un lieu naturel (parc naturel, réserve naturelle, ferme écologique...) afin d'associer ce projet à la découverte du territoire et à des rencontres avec des acteurs locaux de l'environnement et de la biodiversité.
- ▶ À l'issue de ce cycle de rencontres et d'échanges, qui mettra en évidence des liens entre les sciences et la littérature, une restitution aura lieu dans l'établissement scolaire, ou à la bibliothèque, ou tout autre lieu culturel ou non du territoire. Les élèves pourront s'adresser à leurs camarades, aux professionnels, au personnel de l'établissement, aux parents, voire à un plus large public dans une bibliothèque ou même éventuellement à la mairie.

Organisation et calendrier

- ▶ Fin novembre 2021 : La Mel échange avec les écrivains qu'elle a pressentis et échange avec les enseignants qu'elle a pressentis, en vue d'établir une liste d'affectation entre écrivains et classes. Les enseignants échangent avec leur direction pour confirmer ou non la participation de l'établissement. Les chargés de mission de la Mel sont à la disposition des enseignants pour toute question.
- ▶ Début décembre 2021 : Les enseignants font retour à la Mel sur la participation de l'établissement. Ensuite, la mission académique EDD du

rectorat prendra contact avec les chefs d'établissement pour reboucler du côté académique.

- ▶ Courant décembre 2021 : La Maison des écrivains transmet à chaque enseignant la fiche bio-bibliographique de l'écrivain et met en relation l'écrivain et l'enseignant pour chaque classe.
- ▶ Janvier 2022 : Début des activités dans les classes. Les établissements ont toute latitude pour fixer la date de démarrage, c'est-à-dire la 1^e rencontre entre la classe et l'écrivain. Un texte littéraire existant, déterminé conjointement avec l'enseignant, sera transmis préalablement par l'écrivain, pour que l'enseignant commence à travailler avec les élèves
- ▶ 3 ateliers : l'écrivain interviendra sur 3 demi-journées dans chaque classe
- ▶ Atelier 1 : consacré à la lecture du texte et échanges. L'enseignant, qui aura reçu un texte préalablement, aura associé des collègues d'autres champs disciplinaires pour cette première rencontre.
- ▶ Ateliers 2 et 3 : travail sur l'oralité et la mise en voix des textes – ateliers d'écriture
- ▶ Restitution finale dans l'établissement ou dans une bibliothèque partenaire où les élèves pourront dire leurs discours, les exposer (par exemple après un travail avec le professeur d'arts plastiques)

Le lancement de cette action a été organisé au Ministère de l'éducation nationale en février 2022, en présence du Ministre de l'éducation nationale, de l'un des auteurs intervenant, Vincent Zonca et en visio, d'Irène Jacob, Marraine de cette première édition ainsi que Bernard Friot et la classe partenaire. dTous les ateliers ont eu lieu. Des créations de petits livres ont été réalisées dans certaines classes, des sorties prises en charge par les établissements scolaires ont eu lieu sur des sites. Ce programme a permis l'interdisciplinarité dans de nombreux cas. Un point d'orgue a été tenu en juin 2022 à Paris à l'Académie du climat, permettant aux auteurs et aux élèves de se retrouver, de montrer les oeuvres et les parcours réalisés en présence d'Irène Jacob, Marraine de cette première édition, de Lucile Schmidt, créatrice du Prix du roman de l'écologie et du Recteur de l'académie de Paris.

Cette première édition ayant été une réussite, une seconde édition est en cours de réalisation pour l'année scolaire 23/24. Cette édition se prépare à partir de février 23. Ce programme sera élargi à 100 auteurs et à 100 classes. Pour la région francilienne, il sera exécuté en lien avec le Muséum d'histoire naturelle (MNHN), en partenariat avec les DAAC et comprendra une rencontre/atelier en librairie permettant de l'inscrire dans l'action nationale Jeunes en librairie. Il permet une action au long cours (une « magistrale en octobre 23 suivie de trois temps d'atelier, le premier se tenant en librairie indépendante.

Tableau récapitulatif

Académie	Etablissements	Co de Postal	Ville	Auteurs
Aix-Marseille	Collège Thiers	13001	Marseille	Christian Garcin
Amiens	Collège Eugène Lefebvre	80800	Corbie	Fanny Chiarello
Bordeaux	Collège Jules Ferry	24120	Terrasson - Lavilledieu	Béatrice Commengé
Clermont-Ferrand	Lycée Polyvalent de Haute Auvergne	15100	Saint-Flour	Jean-Pierre Martin
Clermont-Ferrand	Lycée de Presles - Albert Londres	03300	Cusset	Joël Cornuault
Créteil	Collège Paul Valéry	94320	Thiais	Ismaël Jude
Créteil	Lycée René Cassin	93340	Le Raincy	Pascale Lavenne-Petit
Dijon	Collège Jean Lacaille	21360	Bligny-sur-Ouche	Bérengère Cournut
Dijon	Lycée agricole de Quétigny Olivier de Serres	21801	Quétigny	Vincent Zonca
Grenoble	Collège Plan menu	38500	Coublevie	Patrice Robin
Lille	Ecole primaire Joliot Curie	59129	Avesnes-les-Aubert	Géraldine Collet
Lille	Lycée Sophie Berthelot	62100	Calais	Catherine Zambon

Lyon	Collège Georges Charpak	6912 6	Brindas	Jean-Baptiste Cabaud
N a n c y - M e t z	Ecole primaire Charlema gne	5400 0	Nancy	Katy Couprie
N a n c y - M e t z	Lycée Georges de la Tour	5700 0	Metz	Christophe Fourvel
Nant es	Collège Rosa Parks	441 90	Clisson	Jean-Claude Pinson
Nantes	Lycée professionnel agricole André Provost	7225 0	Brette-Les-Pins	David Moitet
Nantes	Ecole primaire Hélène et René-Guy Cadou	4425 0	Saint- Brévin- les- Pins	Delphine Perret
Nant es	Lycée Aristide Briand	446 00	Saint- Nazaire	Thomas Giraud
Nantes	Lycée des métier s Brossa ud- Blanch o	4461 6	Saint-Nazaire	Eric Pessan
Nantes	Lycée des métie rs Brossa	4461 6	Saint-Nazaire	Jean-Pierre Suaudeau

	ud-Blanc ho			
Nantes	Lycée Aristide Briand	44600	Saint-Nazaire	Michel Simonot
Normandie	Collège Jules Verne	50600	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Christophe Tostain
Normandie	Lycée Jean Prévost	76290	Montivilliers	Patrick Verschueren
Normandie	Lycée pro Victorine Magne (apprentis Auteuil)	14100	Lisieux	Martine Laffon
Orléans-Tours	Lycée Pothier	45044	Orléans	Gilles Leroy
Orléans-Tours	Collège Jules Verne	18000	Bourges	Marc Blanchet
Paris	Collège Montaigne	75006	Paris	Carole Martinez
Paris	Lycée Victor Duruy	75007	Paris	Suzanne Doppelt
Paris	Collège Georges Meliès	75019	Paris	Paule du Bouchet
Paris	Collège Bernard Palissy	75010	Paris	Éric Dussert
Paris	Collège Jean-Baptiste Clément	75020	Paris	Maïa Brami
Paris	Lycée professionnel Hector Guimard	75019	Paris	Yoann Barbereau
Poitiers	Ecole élémentaire de Saint-Angeau	16230	Val-de-Bonnierre	Bernard Friot
Poitiers	Lycée professionnel de l'alimentation	17700	Surgères	Hugo Zaorski

Reims	Lycée polyvalent Roosevelt	51096	Reims	Gisèle Bienne
Reims	Lycée polyvalent Roosevelt	51096	Reims	Joël Egloff
Rennes	Collège Saint-Joseph	56850	Caudan	Patrice Pluyette
Strasbourg	Collège Robert Schumann	68550	Saint-Amarin	Sophie Chérier
Toulouse	Lycée professionnel	31800	Saint-Gaudens	Violaine Bérot
Toulouse	Collège Salinis	32000	Auch	Claude Faber
Toulouse	Ecole primaire de Béduer	46100	Béduer	Claire Lecoeuvre
Versailles	École primaire La Garenne	91150	Bois-Herpin	Stéphane-Yves
Versailles	Collège Jean Bullant	95440	Ecouen	Anne-Françoise

D ispositif Pass Culture

Depuis octobre 2022, Bothary Ung Chan-Fah est en charge de la création et du suivi des offres sur l'interface Pass Culture.

Nous recevons des demandes de la part des enseignants qui souhaiteraient que la Mél soit partenaire pour la venue des écrivains dans leurs établissements scolaires.

La Mél saisit les actions sur le dispositif Pass Culture. Après validation, elle recevra de la part du ministère de la Culture le montant correspondant aux rencontres qui permettra de rémunérer les auteurs sous forme de notes de Droits d'Auteur.

Liste des établissements scolaires inscrits sur l'interface Pass Culture.

Paris - 75

Lycée Polyvalent Privé Métier Notre-Dame de Paul 49 rue Bobillot 75013 Paris Tél : 01 45 80 77 90
Amandine Pagnon a.pagnon@gs-svp.com avec **Anne-Laure Bondoux**

L'Essonne - 91

Lycée Marcel Pagnol 3 avenue de la Terrasse 91200 Athis-Mons Tél : 01 69 21 78 08
Ingrid.mornet@ac-versailles.fr avec **Marianne Stjepanovic**

Lycée professionnel Pierre Mendès France Avenue de l'Aunette 91130 Ris-Orangis Tél : 01 69 43 06 90
flo.parent@laposte.net et nadia.ayad1@ac-versailles.fr avec **Adèle Gascuel**

Les Hauts de Seine - 92

Lycée François Rabelais 6 Rue Georges Langrognet 92190 Meudon Tél : 01 45 34 48 54
Corinne.jaxel@ac-versailles avec **Dalie Farah**

La Seine Saint-Denis - 93

Lycée Jacques Feyder 10 Rue Henri Wallon 93800 Épinay-sur-Seine Tél : 01 49 71 72 00
celine.rebello95@gmail.com avec **Souleymane Diamanka**

Le Val d'Oise

Institut Jeanne d'Arc 2 Bis Bd Toussaint Lucas 95130 Franconville Tél : 01 34 13 75 56
geraldine.tortes@ac-versailles.fr avec **Jean-Marc Tixier, Florence Cadier et Anne Loyer**

Hors Île de France

La Dordogne - 24

Collège Laure Gatet 25 Av. Georges Pompidou 24000 Périgueux Tél : 05 53 02 47 00, la séance se déroulera au Lycée Jay de Beaufort Rue Turenne 24000 Périgueux Tél : 05 53 02 75 00
corinne.escalie@ac-bordeaux.fr avec **Isabelle Aupy**

Lycée Jay de Beaufort Rue Turenne 24000 Périgueux Tél : 05 53 02 75 00 - Laurence.Lanaspeze-La-Barbera@ac-bordeaux.fr avec **Anne Guglielmetti**

Lycée Laure Gatet BP 80089 25 Avenue Georges Pompidou 24000 Périgueux Tél :05 53 02 47 00
Marie-claire.Besson@ac-bordeaux.fr avec **Gilles Vincent**

Collège Michel de Montaigne 49 Rue Lacombe 24000 Périgueux Tél : 05 53 06 47 00
Stephanie.Grandou@ac-bordeaux.fr avec **Gilles Vincent**

Collège Bertrandde Born 1 Rue Charles Mangold 24000 Périgueux Tél : 05 53 06 60 00
Cecile.Raynaud@ac-bordeaux.fr et LEGTA Lapeyrouse avec **Flore Vesco**

Collège Anne Franck 1 rue Jean Bart 24000 Périgueux Tél : 05 53 02 08 00 - Jeanne-Marie.Saint-Marc@ac-bordeaux.fr avec **Flore Vesco** C.Afrank.perigueux.CDI@ac-bordeaux.fr

Tableau comparatif sur 10 ans des actions d'éducation artistique et culturelle

Année	Visites	Aut eur	Cla sses	élèves	Éco les	Collèges	Lycées	C F A	Prison
2012	242	268	646	18088	105	156	110	3	
2013	708	271	708	19824	123	188	124	1	
2014	582	242	581	16268	89	161	122	2	1
2015	604	251	627	17566	114	187	125	2	2
2016	644	254	618	17304	93	183	139		2
2017	595	257	567	15876	81	159	96		1
2018	492	234	481	13468	59	130	104		1
2019	387	118	380	10640	32		54		1
2020	520	139	481	13468	59		50		
2021	544	120	495	13860	16		34	0	0

2022 220* 98 119 3570 14 60 45 0 0

*Sur les **220** visites :

27 en *Ami littéraire* (50%)

142 financées à 100% par la MEL

13 dans le cadre *Le livre fait le pont*

5 simples reversements

33 en Pass culture

On note bien évidemment une diminution du nombre d'élèves rencontrant des écrivains cette année. Cette baisse est liée à deux facteurs : le premier est lié à l'impossibilité de la Maison des écrivains de financer à parité avec les établissements scolaires les rencontres Ami littéraire mais rattrapé par le fait que les actions EAC ont été priorisées sur le long terme (moins de rencontres ponctuelles au profit par exemple de trois rencontres pour un projet avec une classe).

Actions avec les académies franciliennes

La Maison des écrivains est un partenaire apprécié des académies franciliennes. Elle est fréquemment sollicitée pour des actions précises, parfois pensées avec les académies. Deux conventions existent avec l'académie de Créteil et l'académie de Versailles. En 2022, la Mel a participé au premier congrès des jeunes ambassadeurs de la culture de l'académie de Versailles. Plus, des propositions qui se concrétisent en 2023.

L'académie de Versailles a détaché Leila Platz, professeur relais, afin d'accompagner au mieux les actions conduites avec la Mél sur l'académie de Versailles.

Son bilan pour 2022 :

- **Académie de Créteil**

Pour la campagne 2021-22 du livre de l'académie, la MEL était partenaire de référence pour les trois classes de Seine-Saint-Denis.

Pour info, les nouvelles conditions 22-23 dans la convention en PJ.

Voilà les éléments financiers correspondants pour chacune d'entre elles :

1. *Total dépenses : 1151,33 euros (pour trois rencontres et une commande de texte)*
2. *Total recettes : 1151,33 euros (Mél : 576 € ; fonds propres établissement : 250,33 € ; Financement demandé à la DAAC : 325 €)*
3. *La Mél facturera donc 575,33 € à chaque établissement à l'issue des ateliers.*
4. Frais de transport en sus à facturer aux établissements.

Les trois établissements concernés : collège Auguste Delaune - Bobigny, collège Robespierre - Epinay-sur-Seine, Collège Pablo Neruda - Aulnay-sous-Bois.

Plus d'infos et le PDF en ligne : <https://langage.ac-creteil.fr/Livre-de-l-Academie-2022-des-collegiens-inspires-par-la-science.html>

2. Pour Lectures pour tous, c'est simple : un seul établissement engagé dans l'académie en 21-22 (lycée polyvalent Condorcet de Montreuil).

Je mets le PDF du dossier déposé sur Adage en pièce jointe : les 400 € "autres apports" correspondent à la subvention d'Est Ensemble.

<https://www.ac-creteil.fr/le-livre-de-l-academie-2022-est-paru-honneur-a-l-inspiration-par-la-science-122051>

<https://www.ac-versailles.fr/un-congres-au-chateau-de-versailles-pour-les-eleves-ambassadeurs-culture-de-l-academie-125171>

Professeurs relais

Rapport d'activité année 2021-2022

Nom / Prénom : PLATZ Leïla

Établissement scolaire : Lycée International de Saint Germain en Laye

Discipline : Lettres Classiques

Structure culturelle : Maison des Ecrivains et de la Littérature

Rappel – Extraits de la lettre de mission :

1. *Accompagner les équipes pédagogiques dans la conception et la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en prenant en compte les spécificités et besoins des territoires [...]*
2. *Contribuer à la formation initiale et continue des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés afin d'aider les équipes pédagogiques à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec des structures artistiques culturelles et des organismes de recherche ;*
3. *Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques : documents, dossiers thématiques prenant appui sur la programmation de l'institution culturelle et en lien avec les programmes d'enseignement, etc ;*
4. *Informers la communauté éducative des activités et des ressources proposées par l'institution culturelle [...].*

1. Accompagner les équipes pédagogiques dans la conception et la mise en œuvre de projets d'EAC

Comment avez-vous accompagné la conception et la mise en œuvre de projets cette année ?

- Accompagnement des enseignants dans le cadre des programmes « Lectures pour tous » et « Écrire le travail » : réflexion commune sur les projets et leurs spécificités, mise en relation avec des écrivains ciblés en fonction de chaque projet, suivi des rencontres et des ateliers
- Accompagnement à la mise en œuvre des PACTES
- Accompagnement de demandes ponctuelles : mise en relation avec un écrivain, Gerard Cartier, dans le cadre d'un PREAC avec le Louvre au lycée de Chars

Présentez brièvement ces projets (type de projets, établissements, artistes, domaines artistiques...)

« Lecture pour tous » : 9 collèges et un IEM. Chaque établissement bénéficie de deux demi-journées d'interventions de l'écrivain autour de la thématique du Rêve et des Mémoires.

Les projets sont très variés et proposent d'envisager les thématiques sous différents angles. La lecture s'envisage dans une approche sensible et artistique : l'intervention des écrivains s'accompagne d'ateliers d'autres artistes comme des comédiens ou des plasticiens.

4 écrivains ont effectué des ateliers d'écriture dans ce cadre : **Virgine Poitrasson, Jérôme Dubois, Carole Prieur et Anne Pouget.**

« Écrire le travail, écrire les métiers » : 6 établissements : deux classes de seconde et 5 classes de première (CAP ou bac pro). Les projets s'inscrivent souvent dans le quotidien professionnel des élèves et visent à développer le plaisir de lire et d'écrire. Différents genres ont été abordés : la nouvelle policière, le théâtre, la poésie ...

6 autrices et auteurs sont intervenus sur une demi-journée pour aider les élèves à étayer et améliorer leur travail de création débuté en classe avec leurs professeurs : **Thierry Beinstingel, Violaine Schwartz, Colombe Boncenne, Hugo Boris, Joachim Séné, Gaëlle Josse.**

PACTES

« Traite négrière et esclavage, une histoire en commun » au Collège La Guyonnerie à Bures-sur-Yvette (91) avec 2 classes de 4^e. Les élèves ont travaillé sur le témoignage littéraire des esclaves dans le cadre de la traite négrière et sur Frederick Douglass en particulier. Ils ont également correspondu avec des élèves maliens autour de cette lecture commune. **Sophie Chérier** est intervenue en visioconférence pour évoquer son roman *La couleur de la vanille*. Le slameur **Kalimat** a mené des ateliers d'écriture.

« Chansons de France » au Lycée International de Saint Germain en Laye (78) avec deux classes de seconde dont une de français spécial (élèves allophones) et une classe de 4^e/3^e français spécial. Les élèves ont bénéficié d'ateliers de chants avec une chanteuse lyrique. Lors d'ateliers d'écriture avec **Séverine Daucourt** (2 par classe), ils ont écrit des textes poétiques qui racontaient leurs premières impressions et émotions à leur arrivée en France.

« De l'écriture avant toute chose » au Lycée Ferdinand Buisson d'Ermont (95) avec trois classes (une classe de CAP mode-vêtement flou, une classe de seconde Métiers de la mode et du vêtement et une classe de seconde Métiers de la gestion administration, du transport et de la logistique) qui ont réalisé des textes de natures différentes : une parodie de conte, un monologue et un discours. Pour ce faire, elles ont bénéficié d'ateliers avec **Gaëlle Josse**.

PREAC avec le Louvre dans un lycée professionnel à Chars dans le Vexin : participation de 3 classes de lycée professionnel (une seconde et deux premières) à des ateliers d'écriture avec **Gérard Cartier** autour du carnet de voyage, en lien avec l'exposition de la Petite Galerie.

2. Contribuer à la formation initiale et continue des enseignants

Présentez les formations construites à destination des enseignants cette année.

- Participation aux journées de formation et de restitution des programmes « Lectures pour tous » et « Écrire le travail » : ateliers avec **Thierry Beinstingel et Laurent Quintreau**
- Formations dans le cadre du PAF :

Une seule formation a pu avoir lieu cette année, les autres ayant été annulées ou reconduites en raison de la situation sanitaire :

« Lire et interpréter -A la table de lecture » : cette formation en deux jours, une journée au CNL et une journée à la Mél, a permis de faire intervenir chaque jour une autrice ou un auteur et une comédienne autour de l'interprétation des textes : **Pierre Judet de La Combe et Laurence Campet ; Carole Martinez et Françoise Gillard**

4 formations ont été annulées :

- « Danse et littérature : ateliers in situ » en partenariat avec le festival Danse Dense avec **Jérôme Game** (formation reconduite l'année prochaine avec un autre auteur)
- « Écrire (avec) la science » en partenariat avec le Museum d'histoire naturelle avec **Suzanne Doppelt**
- « Architecture et partis pris » en partenariat avec le avec le CAUE78 avec **Luc Lang et Claude Eveno** (formation reconduite l'année prochaine avec **Luc Lang et Laurence Cossé**)
- « Cuisine saveur des arts » avec **Ryoko Sekiguchi, Marc Blanchet et Maryline Desbiolles**

3. Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques

Quelles ressources avez-vous produites cette année ? Sur quel support, pour quel public ?

Aucune ressource produite

4. Informer la communauté éducative

Sur quels outils de communication avez-vous travaillé et relayé les projets et actions menés ?

- Site de la MEl

- Mailing liste

- Padlet pour les PACTES

5. Diagnostic et perspectives

Quels sont, d'après vous, vos points forts et vos points faibles dans l'exercice de votre mission ? Les avez-vous vus évoluer cette année ?

J'aime particulièrement travailler en équipe, notamment avec l'équipe de la MEl et les conseillers DAAC, échanger avec les auteurs et les autrices, leur présenter les projets et construire des projets avec les enseignants et les partenaires. J'aime aussi imaginer avec les professeurs relais d'autres structures des formations et des projets transversaux. J'ai une bonne connaissance des enjeux et des problématiques de l'EAC dans le domaine de l'écriture et de la lecture.

J'essaie de réguler au mieux la charge de travail pour être efficace et proactive. Les projets sont très nombreux.

Envisagez-vous une évolution dans votre façon de mener votre mission pour l'année 22-23 ?

J'aimerais encore travailler davantage avec toute l'équipe de la MEl et développer des projets avec les professeurs relai des autres institutions culturelles.

Formulez deux nouveaux objectifs pour l'année 22-23, dans le cadre de votre mission :

- Développer encore le suivi des projets, notamment en aval, pour qu'ils soient de plus en plus qualitatifs.
- Poursuivre le travail avec les chargées de mission de la Mél et construire un fichier commun qui nous permettrait de cibler des établissements et des enseignants particulièrement porteurs.

6. Remarques et précisions complémentaires

Vous pouvez ici, si vous le souhaitez, valoriser tout particulièrement un projet, une formation, une action sur laquelle vous avez travaillé cette année, ou bien porter à notre attention les difficultés rencontrées cette année dans le cadre de votre mission, compte-tenu du contexte notamment.

Une action territoriale exemplaire

Le livre fait le pont

Imaginée il y a 6 ans avec le libraire de Saint-Brévin-Les-pins, cette action d'éducation artistique et culturelle, qui prend appui sur le Prix de l'estuaire, permet à des centaines d'élèves du primaire au lycées de rencontrer un écrivain invité durant une semaine. Deux rencontres publiques, imaginées et présentées par les élèves, ouvertes à toutes et tous, sont prévues sur chaque rive de l'estuaire durant cette semaine de présence de l'auteur.

Dans la semaine du 28 mars 2022 au 1^{er} avril 2022, 12 rencontres ont eu lieu.

- 2 pour MD Paccault et le collège Louise Michel à Paimboeuf
- 2 pour Céline Amoureux et le collège H& RG Cadou à Saint-Brevin
- 2 pour Séverine Lavallard et le collège A Vincon à Saint-Nazaire
- 1 pour Cécile Renée Dessavre et le collège J Lambot à Trignac
- 1 pour le Collège J Prevert à Herbignac
- 1 pour le collège J Brel à Guérande
- 1 pour le collège Anita Conti à Saint-Nazaire
- 1 pour le collège J Moulin à Saint-Nazaire
- 1 pour l'école Alexis Maneyrol de Frossay (tu me l'envoies et je la transmettrai)

Information sur les bourses et résidences

Mise en œuvre : Natalie Lurton, Chargée de mission

Cette rubrique est alimentée quotidiennement grâce aux informations transmises par les lieux d'accueil ou organismes subventionneurs, les structures régionales du livre (via leurs newsletters), les DRAC, le CNL, la Région Île-de-France,... et en menant parallèlement une veille internet continue.

Il s'agit de veiller à l'exactitude des informations déjà en ligne sur les bourses et résidences, de suivre l'actualité de chaque bourse (date limite de dépôt des dossiers) et de chaque résidence (appels à candidatures, fin de date limite de dépôt des dossiers, début et fin de résidence ou session, noms des lauréats).

Les appels à candidatures sont également immédiatement visibles sur la page *Actualités* afin d'accéder directement aux résidences ouvertes à dépôt.

Certains appels sont par ailleurs exclusivement mis en ligne en actualités car présentant des conditions plus éloignées de la résidence type pour figurer dans le répertoire, à savoir les résidences concernant plus largement diverses disciplines artistiques, les résidences mission, etc.

Cette actualisation permanente et le suivi de la présence des auteurs sur tout le territoire français font la singularité et l'intérêt de notre rubrique, outil performant à disposition des auteurs et des partenaires culturels. L'actualisation de l'ensemble de la rubrique correspond à plus de **600** mouvements sur le site chaque année.

La base de données des résidences décline pour chaque lieu les contacts, les informations pratiques et plus essentiellement les missions et les conditions (genres littéraires accueillis, publics visés et projets, durée de la résidence, critères d'éligibilité, montant de la bourse, participation, etc.). L'ensemble des résidences se présente sous la forme d'un répertoire

alphabétique mais peut faire l'objet de recherches avancées par région, durée de résidence et genres littéraires. Dans la liste alphabétique, sont différenciés les dispositifs d'aide à la résidence des lieux réels ainsi que les résidences d'animation des résidences de création. Une carte des lieux d'accueil et une liste des résidents « en temps réel » informent de l'activité et de l'actualité sur chaque « territoire ». Un agenda avertit des appels à candidature et des dates limites de dépôt de dossier pour les bourses et les résidences.

À ce jour, 176 résidences sont répertoriées sur notre site

La majorité des résidences répertoriées se situent en France (**150**), quelques-unes à l'étranger (**26**) parmi lesquelles nous comptons les résidences croisées, la Villa Médicis, la Villa Kujoyama et la Villa Albertine. Comme chaque année, nous avons enregistré à la fois des créations et des suspensions définitives ou temporaires de résidences.

Travail de conseil

Les demandes d'informations des auteurs et des structures organisatrices sont constantes, par mail, téléphone ou sur rendez-vous :

- pour les lieux d'accueil, comment mettre en place une résidence, trouver un écrivain, le rémunérer, rechercher des financements ?
- pour les auteurs, comment trouver la ou les résidence(s) qui correspond(ent) à un projet particulier ?

Le répertoire des bourses indique pour chaque aide les objectifs, les genres littéraires concernés, les critères d'éligibilité et d'examen, les dates de dépôt de dossiers, le montant et les modalités de versement. Les bourses sont classées par ordre alphabétique d'organismes subventionneurs dans deux catégories, les bourses actuellement ouvertes à dépôt de candidatures et celles qui ne le sont pas.

À ce jour, 48 bourses sont répertoriées sur notre site.

R **Elation avec les éditeurs**

Robert martin en charge de la relation aux éditeurs

Nous avons développé depuis 2017 de véritables relations avec les éditeurs, et notamment, pour les sociétés les plus importantes, avec leurs services de presse et/ou de communication. La préparation de rencontres ponctuelles ou annuelles (*Les Enjeux contemporains*), la nécessité d'une veille sur la production littéraire (essai et fiction) autour de la thématique de l'écologie et du climat où nous sommes engagés, et surtout les marchés conclus avec la région Île-de-France, pour laquelle nous mettons en œuvre le **Prix littéraire des lycées, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle de la région Île-de-France** ainsi que les **Leçons de littérature**, nous amène à solliciter des ouvrages auprès des maisons d'édition dans les domaines de la fiction (roman, nouvelles), de la poésie, de l'essai et de la bande dessinée ou roman graphique.

Quelques chiffres

Année	Livres obtenus	Coût épargné
2017(dernier trimestre)	103	1552,23
2018	408	6700,80
2019	324	6410,52
2020	321	5635,72
2021	348	6455,54
2022	324	5960,86

En 2022, 128 maisons ont accédé à nos demandes, pour 324 livres représentant la somme totale de 5960,86 € (dont 173, soit 3116,65 €, pour le Prix littéraire des lycéens).

Léçons de littérature dans les lycées franciliens Marché public de la Région Île-de-France, mis en œuvre par la **Mél**

Les Leçons de littérature sont un événement durable et incontournable dans la vie des lycées franciliens en collaboration avec les acteurs locaux du livre et de la lecture.

La Maison des écrivains et de la littérature est l'opérateur de la Région Île-de-France pour le marché public « Leçons de littérature » depuis sa création en 2017 et reconduite dans cette mission jusqu'en 2025. La mise en œuvre du programme est réalisée par Garance Jousset et le suivi comptable par Gilles Bureau.

Deux éditions en 2022 :

Janvier-avril 2022 : finalisation de la 4^{ème} édition

Avril-décembre 2022 : lancement de la 5^{ème} édition

✓ Calendrier de réalisation d'une édition

Mai : appel à candidatures et sélection des lycées

Octobre : réunion de lancement avec les coordinateurs des lycées et les bibliothécaires partenaires

De novembre à mai : réalisation effective des leçons

✓ **Format magistral de la leçon**

Une leçon de littérature correspond à une conférence originale d'un auteur dans un lycée, à l'attention de trois à cinq classes de toutes séries. Elle dure environ 45 minutes et est suivie d'un échange de 30 minutes ou plus avec les lycéens.

✓ **Lycées**

Chaque année, les 100 leçons sont réparties sur l'ensemble du territoire francilien dans 100 lycées, avec une répartition de l'ordre de 60% d'établissements en grande couronne et 40% à Paris et en petite couronne et un équilibre entre lycée généraux et technologique et lycées professionnels.

100 lycées y participent avec, en moyenne, 350 classes, 9 500 lycéens.

✓ **Auteurs**

45 écrivains réalisent entre 1 à 3 leçons. Une sélection d'auteurs et d'autrices, les plus exigeants, les plus diversifiés, s'expriment sur l'importance de la littérature, à l'aune de leur expérience de création et de leur imaginaire personnel.

➤ **Auteurs.rices 2021-2022** : Maram Al-Masri, Marianne Alphant, Anne Berest, Estelle-Sarah Bulle, Olivier Cadiot, Lise Charles, Bernard Comment, Jean d'Amérique, Julien Delmaire, Isabelle Desesquelles, Bruno Doucey, Dalie Farah, Claire Fercak, Thierry Froger, Jean-Baptiste Gendarme, Emmanuelle Grangé, Hubert Haddad, Nancy Huston, Régis Jauffret, Alexandra Koszelyk, Emmanuelle Lambert, Mathieu Larnaudie, Mélanie Leblanc, Jérôme Leroy, Maryam Madjidi, Cécile Mainardi, Marco Martella, Mathieu Palain, Judith Perrignon, Néhémy Pierre-Dahomey, Victor Pouchet, Yves Ravey, Marie Richeux, Lucie Rico, Mohamed Mbougar Sarr, Colombe Schneck, Violaine Schwartz, Shumona Sinha, Isabelle Sorente, Fanny Taillandier, Tiffany Tavernier, Jean-Philippe Toussaint, Beata Umubyeyi-Mairesse.

➤ **Auteurs.rices 2022-2023** : Clara Arnaud, Pierre Assouline, Salim Bachi, Rodolphe Barry, François Beaune, Maylis Besserie, Didier Blonde, Christophe Boltanski, Lucile Bordes, Vincent Borel, Pascale Bouhénic, Patrick Bouvet, Belinda Cannone, Antoine Choplin, Catherine Cusset, Kéthévane Davrichewy, Loïc Demey, Ananda Devi, Paule

du Bouchet, Joël Egloff, Nicolas Fargues, Olivia Elkaim, Hélène Gestern, Sabyl Ghossoub, Sibylle Grimbert, Fabienne Jacob, Katrina Kalda, Stéphane Lambert, Grégory Le Floch, David Lopez, Yamen Manai, Mariette Navarro, Laurence Nobécourt, Marc-Alexandre Oho Bambe, Gilles Ortlieb, Line Papin, Laurent Petitmangin, Muriel Pic, Patrice Pluyette, Guillaume Poix, Jacques Rebotier, Patricia Reznikov, Ryōko Sekiguchi, Valérie Tong Cuong, Minh Tran Huy.

✓ **Une action appréciée**

- Les auteurs apprécient la démarche réflexive sur leur pratique, le partage et la transmission aux lycéens et la valorisation de leur parole d'expert, l'occasion de situer leurs productions et travaux d'écriture en cours par rapport à leurs prédécesseurs et contemporains.
- Les équipes lycées apprécient une action clés-en-main, reconnue pour son exigence, facilitant la relation avec des écrivains de qualité, garantissant les conditions d'organisation, tout en les dégageant des contraintes d'organisation pour se concentrer pleinement sur les attendus de la conférence et l'accompagnement des élèves. Les professeurs mesurent les effets produits sur les élèves et la dynamique de classe.
- Les élèves montrent une curiosité pour la littérature, apprécient le temps d'échange avec les écrivains. Ils sont touchés par leur accessibilité et leur personnalité, marqués par les récits de vie et découvrent la réalité, le travail, la difficulté de l'écriture, la persévérance, etc. La leçon ouvre souvent sur une prise de conscience de l'importance de la lecture.

✓ **Une action tremplin**

- L'action est fédératrice et favorise l'accès à la culture dans certains territoires : la leçon est un événement de classe et d'établissement. Elle encourage le partenariat au sein des lycées, entre les membres de la communauté éducative et à l'extérieur

avec les bibliothèques de proximité. Le dialogue entre tous les acteurs mobilisés accompagne la qualité et le succès des projets.

- L'action encourage le développement des projets d'EAC. Une grande majorité des équipes des lycées souhaitent renouveler l'expérience des Leçons de littérature et 50% envisagent de participer à des projets de plus grandes ampleurs comme le Programme régional de résidences d'écrivains en Île-de-France.

Edition 2021-2022 : appariement auteurs/lycées/bibliothèques

Auteur	Lycée	CP	Ville	Bibliothèque partenaire
AL MASRI Maram	LPO Edmond Rostand	95310	Saint-Ouen-l'Aumône	Médiathèque Stendhal
	LPO Blaise Pascal	93250	Villemomble	Médiathèque Robert Kalmé
ALPHANT Marianne	LPO Jean Monnet	78940	La Queue-lez-Yvelines	Bibliothèque pour tous
	LG ND de la Compassion	95300	Pontoise	Lettre et Merveilles
BEREST Anne	LGT La Salle Passy Buzenval	92500	Rueil-Malmaison	Bibliothèque
	LGT Michel-Ange	92390	Villeneuve-la-Garenne	Bibliothèque Aimé Césaire
BIENNE Gisèle (2 leçons annulées)	LP Lucas de Nehou	75014	Paris	Bibliothèque Aimé Césaire
	LPO A. de Saint-Exupéry	94000	Créteil	Médiathèque Nelson Mand
BULLE Estelle-Sarah	LGT Gérard de Nerval	95270	Luzarches	Bibliothèque de Carnelle
	LGT Camille Saint-Saëns	95170	Deuil-la-Barre	Médiathèque Louise
CADIOT Olivier	LPO Jules Verne	95800	Cergy	Bibliothèque Visages du mo
	LPO Edouard Branly	94000	Créteil	Médiathèque Nelson Mand
CHARLES Lise	LPO La Mare Carrée	77550	Moissy-Cramayel	Bibliothèque La Rotonde
	LGT Jules Verne	91470	Limours	Bibliothèque Raymond Que
	LPO J.-P. Timbaud	91220	Brétigny-sur-Orge	Médiathèque Marguerite D
COMMENT Bernard	LGT Nouveau lycée	93380	Pierrefitte-sur-Seine	Médiathèque
	LP Anatole France	92700	Colombes	Médiathèque Françoise Gir
	LPO Emilie du Châtelet	77700	Serris	Médiathèque du Val-d'Euro
D'AMERIQUE Jean	LP Antonin Carême	77176	Savigny le Temple	Médiathèque Cités Unies
	LGT Albert Camus	92270	Bois-Colombes	Médiathèque J Monnet
DELMAIRE Julien	LP La Source Val de Beauté	94130	Nogent-sur-Marne	Bibliothèque Cavanna
	LG François Villon	75014	Paris	Médiathèque Aimé Césaire
DESEQUELLES Isabelle	LGT Jacques Prévert	92100	Boulogne-Billancourt	Médiathèque Landowski
	LPO Langevin Wallon	94500	Champigny-sur-Marne	Médiathèque J-Jacques Rou
DOUCEY Bruno	LPO Louis Juvet	95150	Taverny	Médiathèque Les Temps M
	LP Nadar	91210	Draveil	Bib Charlotte Delbo, Vigneu
	LPO Louis Bascan	78120	Rambouillet	Bibliothèque La Lanterne
FARAH Dalie	LPO Paul Langevin	91700	Ste-Geneviève-des-Bois	Bibliothèque François Maur
	LGT Rabelais	92190	Meudon	«
FERCAK Claire	LGT Jules Hardouin-Mansart	78210	Saint-Cyr-l'Ecole	Librairie JMS de Fontenay le

	LPO Frédéric Joliot Curie	77190	Dammarié-les-Lys	Médiathèque
FROGER Thierry	LP Jacques Prévert	77380	Combs-la-Ville	Média ludothèque La Coup
	LG Louis de Broglie	78160	Marly le Roi	Médiathèque Pierre Bourda
GENDARME JB	LP Abbé Grégoire	75003	Paris	Bibliothèque Marguerite Au
	LGT Eugène Hénaff	93170	Bagnolet	Médiathèque
GRANGE Emmanuelle	LGT Michelet	91290	Arpajon	Médiathèque
	LPO Jehan	77500	Chelles	Médiathèque JP Vernant
	LPO Bézout	77140	Nemours	Bibliothèque municipale
HADDAD Hubert	LGT Sainte Thérèse	77330	Ozoir-la-Ferrière	BDP 77, Le Mée sur Seine
	LG Jeanne d'Albret	78100	St-Germain-en-Laye	Médiathèque
HUSTON Nancy	LGT Lucie Aubrac	92400	Courbevoie	Bibliothèque Principale Cou
	LGT Albert Schweitzer	93340	Le Raincy	Bibliothèque du Raincy
JAUFFRET Régis	LPO L'Initiative	75019	Paris	Bibliothèque Claude Lévi-St
	LG Maurice Genevoix	92120	Montrouge	Bibliothèque
KOSZELYK Alexandra	LGT Julie Victoire Daubié	95100	Argenteuil	«
	LG Alain	78110	Le Vésinet	Bibliothèque Marcel Gotlib
LAMBERT Emmanuelle	LPO Doisneau	91100	Corbeil-Essonnes	«
	LPO Gaspard Monge (annulée)	91600	Savigny-sur-Orge	Médiathèque André Malrau
	LPO Georges Brassens	91000	Evry-Courcouronnes	«
LARNAUDIE Mathieu	LGT Gaston Bachelard	77500	Chelles	Médiathèque Jean-Pierre V
	LG International	78100	St-Germain-en-Laye	Médiathèque Marc Ferro
LE BLANC Mélanie	LPO de l'Hautil	95280	Jouy-Le-Moutier	Médiathèque
	LGT Le Corbusier	78300	Poissy	Médiathèque Christine de F
	LP EREA Jean Monnet	92380	Garches	Médiathèque Jacques Gaut
LEROY Jérôme	LPO Nicolas-Joseph Cugnot	93330	Neuilly-sur-Marne	«
	LPO Louise Elisabeth Molé	95280	Jouy-Le-Moutier	Médiathèque
MADJIDI Maryam	LGT Jean Baptiste Corot	91600	Savigny-sur-Orge	Médiathèque André Malrau
	LGT Marcelin Berthelot	93500	Pantin	Bibliothèque Jules Verne
	LP d'Alembert	93300	Aubervilliers	Médiathèque
MAINARDI Cécile	LP Marcel Deprez	75011	Paris	Bibliothèque Parmentier
	LGT Jacques Feyder	93800	Epinay-sur-Seine	Médiathèque Colette
MARTELLA Marco	LGT Honoré De Balzac	77290	Mitry-Mory	Médiathèque de Claye Soui

	LGT Samuel Beckett	77260	La Ferté-sous-Jouarre	Médiathèque Samuel Becke
	LPO Campus	77120	Coulommiers	Bibliothèque
MBOUGAR SARR Mohamed	LGT Fragonard	95290	L'Isle-Adam	Bibliothèque Georges Duha
PALAIN Mathieu	LPO Louise Michel	94500	Champigny/Marne	Médiathèque J-Jacques Rou
	LPO Charlotte Delbo	77230	Dammartin-en-Goële	Bibliothèque Georges Sand
PERRIGNON Judith	LGT Montesquieu	95220	Herblay-sur-Seine	Bibliothèque municipale
	LGT Jean Perrin	95310	Saint-Ouen-l'Aumône	Médiathèque Stendhal
PIERRE-DAHOMAY Néhémy	LGT Jean-Jacques Rousseau	95160	Montmorency	Médiathèque Aimé Césaire
	LPO Henri Becquerel	77370	Nangis	Médiathèque Claude Pasqu
	LPO Simone Signoret	77000	Vaux le Pénil	Bibliothèque L'Arcature
POUCHET Victor	LP Protectorat Saint Joseph	93600	Aulnay-sous-Bois	Bibliothèque Alphonse Dau
	LP Jean Monnet	91260	Juvisy-sur-Orge	Médiathèque Raymond Qu
	LGT les 7 mares	78310	Maurepas	Médiath. Des 7 Mares, Elan
RAVEY Yves	LGT Jean-Pierre Vernant	92310	Sèvres	Médiathèque de Sèvres
	LG Jules Ferry	75009	Paris	Bibliothèque Louise-Walser
RICHEUX Marie	LPO Claude-Nicolas Ledoux	93320	Pavillons-sous-Bois	«
	LPO Marcel Cachin	93400	Saint-Ouen	Médiathèque Persépolis
RICO Lucie	LGT Saint Laurent ND La Paix	77400	Lagny-sur-Marne	«
	Agro Campus	78100	St-Germain-en-Laye	Médiathèque
	LP Charles Baudelaire	77100	Meaux	BNF, Paris
SCHNECK Colombe	LPO Louise Weiss	78260	Achères	Bibliothèque Paul Eluard
	LPO Parc de Vilgénis	91300	Massy	«
SCHWARTZ Violaine	LPO Nikola Tesla	91410	Dourdan	Médiathèque Le Grimoire
	LP André-Marie Ampère	91390	Morsang-sur-Orge	Médiathèque Louis Aragon
	LPO René Auffray	92110	Clichy	Médiathèque
SINHA Shumona	LP Gustave Eiffel	75007	Paris	Bibliothèque Andrée Chedi
	LG La Source	92190	Meudon	Médiathèque de Meudon c
SORENTE Isabelle	LGT Teilhard de Chardin	94100	St-Maur-des-Fossés	Médiathèque Germaine Till
	LP Armand Guillaumin	94310	Orly	Médiathèque centre Orly
TAILLANDIER Fanny	LPO Clément Ader	77220	Tournan-en-Brie	«
	LPO Jean Rostand	93420	Villepinte	Centre Culturel Joseph Kess
TAVERNIER Tiffany	LPO Alexandre Denis	91590	Cerny	Médiathèque L. Carnot Fert
	LPO Léonard de Vinci	78100	St-Germain-en-Laye	Médiathèque Marc Ferro

	LGT Blanche de Castille	78150	Le Chesnay-Rocquencourt	«
TOUSSAINT Jean-Philippe	LPO Diderot	75019	Paris	Bibliothèque Place des fêtes
	LPO de Cachan	94235	Cachan	Bibliothèque
UMUBYEI MAIRESSE Beata	LPO Maurice Utrillo	93240	Stains	Médiathèque Aragon
	LGT Guillaume Apollinaire	94320	Thiais	Bibliothèque

Edition 2022-2023 : appariement auteurs/lycées/bibliothèques

ARNAUD Clara	Lycée Frédéric Joliot Curie	77190	Dammari-les-Lys	Médiathèque de Dammari-les-Lys
	Lycée Thibaut de Champagne	77160	Provins	Bibliothèque Alain Pierrefeu
	Lycée Henri Becquerel	77370	Nangis	Médiathèque Claude Pasquier
ASSOULINE Pierre	Lycée Antoine de Saint-Exupéry	94000	Créteil	Médiathèque Nelson Mandela
	Lycée de Prony	92600	Asnières-sur-Seine	Médiathèque Emile Bernheim
BACHI Salim	Lycée Charlotte Delbo	77230	Dammartin-en-Goële	La maison du livre - Bibliothèque Louis Aragon
	Lycée Julie-Victoire Daubié	95100	Argenteuil	Médiathèque Robert Desnos
BARRY Rodolphe	Lycée Daniel Balavoine	92270	Bois-Colombes	Médiathèque Jean Monnet
	Lycée Protectorat Saint-Joseph	93600	Aulnay-sous-Bois	M Médi@bus Atelier des bibliothèques
BEAUNE François	Campus scolaire	77120	Coulommiers	Bibliothèque de Coulommiers
	Lycée de la Plaine de Neauphle	78190	Trappes	Anatole France
	Lycée André-Marie Ampère	91390	Morsang-sur-Orge	Médiathèque Louis Aragon
BESSERIE Maylis	Lycée Henri Moissan	77100	Meaux	Médiathèque de Meaux
	Lycée Jean-Pierre Timbaud	91220	Brétigny-sur-Orge	Médiathèque Marguerite Duras
BLONDE Didier	Lycée Léonard de Vinci	92300	Levallois-Perret	Médiathèque Levallois-Perret
	Lycée Galilée	92230	Gennevilliers	Médiathèque François Rabelais
BOLTANSKI Christophe	Lycée Germaine Tillion	93350	Le Bourget	Médiathèque le point d'interrogation
	Lycée Aristide Briand	93150	Le Blanc-Mesnil	Médiathèque du Blanc Mesnil

BORDES Lucile	Lycée Liberté	93230	Romainville	Médiathèque Romain-Rolla
	Lycée Évariste Galois	93160	Noisy-le-Grand	Médiathèque Georges Wo
BOREL Vincent	Lycée Darius Milhaud	94270	Le Kremlin Bicêtre	Médiathèque du KB
	Lycée Jean Monnet	78940	La Queue-lez-Yvelines	Bibliothèque pour tous
BOUHENIC Pascale	Lycée Adrienne Bolland	78300	Poissy	Médiathèque Christine de
	Lycée François Arago	94190	Villeneuve-Saint-Georges	«
BOUVET Patrick	Lycée Jacques Feyder	93800	Epinay-sur-Seine	Médiathèque Colette
	Lycée Jean-Jacques Rousseau	95200	Sarcelles	Médiathèque Anna Langfu
	Lycée Notre Dame de la Compassion	95300	Pontoise	Librairie Lettre et Merveille
CANNONE Bélanda	Lycée La source	92190	Meudon	Médiathèque de Meudon
	Lycée Fragonard	95290	L'Isle Adam	Bibliothèque Georges Duh
CHOPLIN Antoine	Lycée Marcel Deprez	75011	Paris	Bibliothèque Parmentier
	Lycée Edouard Branly	94130	Nogent sur Marne	Bibliothèque Cavanna
CUSSET Catherine	Lycée Montesquieu	95220	Herblay-sur-Seine	Bibliothèque municipale d'
	Lycée Léonard de Vinci	78100	Saint-Germain-en-Laye	Bibliothèque Marc Ferro
DAVRICHEWY Kéthévane	Lycée Lakanal	92330	Sceaux	Bibliothèque municipale de Sceaux
	Lycée Jeanne D'Albret	78105	Saint-Germain-en-Laye	Médiathèque Marc Ferro
DEMEY Loïc	Lycée Campus Sainte Thérèse	77330	Ozoir-la-Ferrière	Médiathèque de Seine et M
	Lycée Jules Verne	91470	Limours	Raymond Queneau
	Lycée Joliot Curie	92000	Nanterre	Médiathèque de Nanterre
DEVI Ananda	Lycée Marcelin Berthelot	94100	Saint-Maur-des-Fossés	Médiathèque Germaine Ti
	Lycée Hector Berlioz	94300	Vincennes	Médiathèque de Vincenne
DU BOUCHET Paule	Lycée Jules Verne	95800	Cergy	Visages du monde
	Lycée Henri Wallon	93300	Aubervilliers	Médiathèque Saint-John P
	Lycée René Auffray	92110	Clichy	Médiathèque Clichy
EGLOFF Joël	Lycée Marcelin Berthelot	93500	Pantin	Jules Verne
	Lycée Gustave Monod	95880	Enghien-les-Bains	Médiathèque Théodore M
ELKAIM Olivia	Institut Saint Louis - Saint Clément	91170	Viry-Châtillon	Médiathèque Condorcet
	Lycée Simone Veil	77186	Noisiel	Médiathèque de la ferme o Buisson
FARGUES Nicolas	Lycée Louis Bascan	78120	Rambouillet	La Lanterne

	Lycée Jacques Prévert	92100	Boulogne-Billancourt	Médiathèque Landowski
	Lycée de Villaroy	78280	Guyancourt	Médiathèque de Guyancourt de Saint Quentin en Yvelin
GESTERN Hélène	Lycée Joséphine Baker	93380	Pierrefitte-sur-Seine	Flora Tristan
	Lycée Condorcet	75009	Paris	Bibliothèque Louise Walse Gaillard (Chaptal)
GHOUSSOUB Sabyl	Lycée Alexandre Denis	91590	Cerny	Médiathèque départementale Lazare Carnot
	Lycée École Jeannine Manuel	75015	Paris	Bibliothèque EJm
GRIMBERT Sibylle	Lycée Jacques Prévert	77380	Combs-la-Ville	Médiathèque La Coupole
	Lycée Michelet	91290	Arpajon	le marque-page
JACOB Fabienne	Lycée Jehan de Chelles	77500	Chelles	Médiathèque JP Vernant
	Lycée Alain	78110	Le Vésinet	BIBLIOTHEQUE MARCEL G
KALDA Katrina	Lycée Jules Hardouin-Mansart	78210	Saint-Cyr-L'école	Librairie JMS
	Lycée Abbé Grégoire	75003	Paris	Bibliothèque Marguerite A
LAMBERT Stéphane	Lycée NDC Louise Elisabeth Mole	95280	Jouy-Le-Moutier	Médiathèque de Jouy le M
	Lycée Louise Weiss	78260	Achères	Bibliothèque Paul Eluard e bibliothèque Saint-Exupéry
	Lycée du Vexin	95750	Chars	Bibliothèque de Marines
LE FLOCH Grégory	Lycée Gabriel Fauré	75013	Paris	Médiathèque Jean-Pierre M
	Lycée Albert Schweitzer	93340	Le Raincy	Médiathèque du Raincy
LOPEZ David	Lycée Jacques Amyot	77000	Melun	Astrolabe
	Lycée Doisneau	91100	Corbeil-Essonnes	CDI
MANAI Yamen	Lycée Blanche de Castille	78150	Le Chesnay Rocquencourt	Bibliothèque du Chesnay-Rocquencourt
	Lycée Jean Vilar	78370	Plaisir	Médiathèque du Château de Plaisir
NAVARRO Mariette	Lycée Nikola Tesla	91410	Dourdan	La Médiathèque Le Grimoir
	Lycée Gérard de Nerval	95270	Luzarches	Bibliothèque intercommunale Pays de France
NOBECOURT Laurence	Lycée Gaston Bachelard	77500	Chelles	Médiathèque Jean-Pierre VERNANT
	Lycée Emilie du Châtelet	77700	Serris	Médiathèque du Val d'Eure
OHO BAMBE Marc Alexandre	Lycée Eugène Delacroix	93700	Drancy	Médiathèque Georges Bra
	Lycée L'Initiative	75019	Paris	François Villon

ORTLIEB Gilles	Lycée Pierre Mendès France	91130	Ris Orangis	Médiathèque Elsa Triolet
	Lycée Camille Claudel	94400	Vitry-sur-Seine	Nelson Mandela
PAPIN Line	Lycée François Truffaut	91070	Bondoufle	Médiathèque Colette de Li
	Lycée La Mare Carrée	77550	Moissy-Cramayel	La Rotonde, Moissy-Crama
	Lycée Anatole France	92700	Colombes	Médiathèque Françoise Gi
PETITMANGIN Laurent	Lycée de la Tourelle	95200	Sarcelles	Bibliothèque Anna Langfus Sarcelles
	Lycée Jean Mermoz	95560	Montsoult	Bibliothèque de Montsoult
PIC Muriel	Lycée Saint-Louis de Gonzague	75016	Paris	Bibliothèque Germaine Till
	Lycée Langevin Wallon	94500	Champigny-sur-Marne	Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
PLUYETTE Patrice	Lycée de Cachan	94230	Cachan	Bibliothèque de Cachan
	Lycée Gustave Eiffel	75007	Paris	Bibliothèque A.Chedid
POIX Guillaume	Lycée Charles Baudelaire	91000	Evry-Courcouronnes	Médiathèque de l'Agora
	Lycée Clément Ader	77220	Tournan-en-Brie	Médiathèque de Tournan-
REBOTIER Jacques	Lycée Olympe de Gouges	93130	Noisy-le-Sec	Médiathèque Roger Gouhi
	Lycée La Tour des Dames	77540	Rozay en Brie	Bibliothèque de Coulommie
REZNIKOV Patricia	Lycée Maurice Genevoix	92120	Montrouge	Médiathèque de Montrouge
	Lycée Sophie Barat	92290	Châtenay-Malabry	Médiathèque de Châtenay Malabry
SEKIGUCHI Ryoko	Lycée Antonin Carême	77176	Savigny-le-Temple	Médiathèque Cités Unies
	Ensemble scolaire Lasalle	91430	Igny	Médiathèque Pierre Seghe
TONG CUONG Valérie	Lycée Paul Langevin	91700	Sainte-Geneviève-des- Bois	Bibliothèque François Mau
	Lycée Gaspard Monge	91600	Savigny-sur-Orge	Médiathèque André Malra
TRAN HUY Minh	Lycée Galilée	77380	Combs la ville	Médiathèque la Coupole
	Lycée Jean Baptiste Corot	91600	Savigny-sur-Orge	Médiathèque André Malra
	Lycée Les 7 Mares	78310	Maurepas	Médiathèque des 7 mares

Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle de la région Île-de-France 11^{ème} et 12^{ème} éditions

Une action financée par la Région Île-de-France, mise en œuvre par la Mél

Rappel du dispositif

Mise en œuvre : Natalie Lurton & Frédérique Moré, Chargées de mission

Suivi comptable : Gilles Bureau

Objectifs

La Région Île-de-France propose aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle d'aller à la rencontre de la littérature contemporaine et de ses auteurs. Elle a pour objectifs de permettre aux jeunes de découvrir la littérature contemporaine dans sa diversité, développer une relation vivante à la lecture et à l'écriture grâce à la rencontre des auteurs, se familiariser avec les métiers et espaces du livre, en bibliothèque et en librairie et débattre et défendre ses choix.

Sélection

La sélection est composée de 40 livres de littérature romanesque, poétique et graphique, francophone, parus durant l'année scolaire précédente. Elle est réalisée sur l'avis d'un comité composé de professeurs, formateurs, bibliothécaires et libraires franciliens, parmi près de 400 ouvrages.

Calendrier de l'action

Juin : sélection des classes, publication et répartition par département des 5 livres sélectionnés.

Début octobre : matinée de lancement pour les professeurs, formateurs, bibliothécaires et libraires participants. Les classes reçoivent les livres et commencent les lectures.

Décembre : dans chaque département, un forum rassemble les 5 classes et les auteurs des 5 livres pour deux heures de discussion.

Fin mars : vote des élèves à bulletin individuel et secret.

Fin avril : les quelque 1 150 à 1 250 jeunes jurés, leurs enseignants et partenaires se réunissent une matinée au Festival du Livre de Paris pour la remise des prix aux 8 lauréats.

Tout au long de l'année : chaque classe est invitée à accueillir **1 à 3 rencontres de deux heures** avec un même auteur ou avec des auteurs différents, au sein de l'établissement, de la bibliothèque ou de la librairie. Ces rencontres sont organisées en concertation avec les enseignants, leurs partenaires et les auteurs.

Partenariats

L'enseignant référent compose une équipe avec le CDI, la librairie indépendante et la bibliothèque partenaires. Chaque classe visite au moins une fois la librairie et la bibliothèque. Ces partenaires sensibilisent les lycéens, apprentis et stagiaires de la formation aux métiers et aux espaces du livre et de la lecture.

Conditions de participation

L'action s'adresse à des classes entières. Peuvent candidater les lycées, filières professionnelles, techniques et générales, publics ou privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les centres de formation d'apprentis, les stagiaires de la formation professionnelle, « Avenir jeunes ».

Dotation

Chaque classe reçoit plusieurs lots des 5 livres de son département, en fonction du nombre des élèves et un lot des 40 livres de la sélection régionale. Chaque élève-jury reçoit 2 bons d'achat (18 et 12 euros). Depuis l'année scolaire 2019-2020, chaque auteur lauréat reçoit une bourse de 2250 euros brut.

Deux éditions en 2022 :

Janvier-mai 2022 : finalisation de la 11^{ème} édition (rencontres en classes, remise du prix, bilan)

Janvier-décembre 2022 : lancement de la 12^{ème} édition (sélection des 40 livres et leurs auteurs, sélection des 40 établissements scolaires, lancement, forums)

Éléments pour le Prix 2021-2022

40 classes dans 40 établissements différents / 5 par département : 18 LGT, 11 LPO, 7 LP, 3 LG et 1 CFA ; 29 classes de filières générales et 11 de filières professionnelles, 4 CAP et 1 BTS ; 50 % de renouvellement par rapport aux précédentes éditions.

Lycée Maximilien Vox, Paris ; Lycée Rodin, Paris ; Lycée Saint Jean de Montmartre, Paris ; Lycée Edmond Rostand, Paris ; Lycée Suzanne Valadon, Paris ; Lycée Pierre de Coubertin, Meaux ; Lycée Thibaut de Champagne, Provins ; Internat d'excellence de Sourdon ; Lycée George Sand, Le Mée-sur-Seine ; Lycée Jehan de Chelles ; Agrocampus de St Germain-en-Laye ; Lycée des métiers Adrienne Bolland, Poissy ; Lycée Jean Vilar, Plaisir ; Lycée franco-allemand, Buc ; Lycée Jean Monnet, La Queue-lez-Yvelines ; Lycée Robert Doisneau, Corbeil-Essonnes ; Institut Saint-Louis-Saint-Clément, Viry-Châtillon ; Lycée des métiers Nadar, Draveil ; Lycée François-Joseph Talma, Brunoy ; Lycée Maurice Eliot, Epinay-sous-Sénart ; Lycée Paul Langevin, Suresnes ; Lycée Rabelais, Meudon ; Lycée Alexandre Dumas, Saint-Cloud ; Lycée Albert Camus, Bois-Colombes ; Lycée Michel-Ange, Villeneuve-la-Garenne ; Lycée Léo Lagrange, Bondy ; Lycée Aristide Briand, Le Blanc-Mesnil ; Lycée Léonard de Vinci, Tremblay-en-France ; Lycée Gustave Eiffel, Gagny ; Lycée Jacques Feyder, Epinay-sur-Seine ; Lycée Saint-Michel, Saint-Michel ; Lycée Hector Berlioz, Vincennes ; Léa-CFI Orly ; Lycée professionnel Poullart des Places, Thiais ; Lycée Marx Dormoy, Champigny-sur-Marne ; Lycée polyvalent Jeanne d'Arc, Franconville ; LPO Rimbaud, Garges-lès-Gonesse ; Lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles ; Lycée Camille Pissarro, Pontoise ; Lycée Vauban, Pontoise.

1157 élèves de classes de Seconde, Première et Terminale.

40 livres : 24 romans, 8 textes poétiques ou formes brèves et 8 BD (dont 9 1^{ères} œuvres).
32 éditeurs représentés.

42 auteurs : Dima Abdallah ; Mohammed Aïssaoui ; Vanessa Bamberger ; Barcella ; Nicolas Barral ; Christophe Bataille ; Ariane Bois ; Adrien Borne ; Luc Bronner ; Medhi Charef ; Stéphanie Coste ; Cy ; Fatima Daas ; Louis-Philippe Dalembert ; Souleymane Diamanka ; Dominique Fabre ; Etienne Faure ; Stéphane Fert ; Luc-Michel Fouassier ; Fabien Grolleau ; Faïza Guène ; Mathias Guyot ; Jadd Hilal ; Constance Joly-Girard ; Simon Lamouret ; Perrine Le Querrec ; Wilfrid Lupano ; Sandrine Martin ; Xabi Molia ; Roukiata Ouedraogo ; Nicolas Pitz ; Lucie Quéméner ; Marie-Sabine Roger ; Frédéric Schmitter ; Florence Seyvos ; Maud Simonnot ; Alexia Stresi ; Marie Testu ; Manon Thierry ; Maud Thiria ; Vinca Van Eecke ; Tiffanie Vande Ghinste.

8 forums : Théâtre du Vieux-Colombier à Paris (75), Cinéma – La Ferme du Buisson de Noisiel (77), Théâtre de St Germain en Laye – salle Jacques Tati (78), Théâtre du Val d'Yerres de Brunoy (91), SEL de Sèvres (92), Théâtre du Blanc Mesnil (93), Mac de Créteil (94) et Points Communs - Nouvelle Scène Nationale de Cergy (95).

82 rencontres réalisées entre les auteurs et les classes de janvier 2021 à début mai 2022, au sein de l'établissement, en librairie ou en bibliothèque & **8 rencontres** annulées du fait des auteurs ou des enseignants, selon.

Palmarès 2021-2022 : Barcella (75), Wilfrid Lupano & Stéphane Fert (77), Jadd Hilal (78), Nicolas Barral (91), Fatima Daas (92), Souleymane Diamanka (93), Cy (94) et Frédéric Schmitter (95).

Éléments pour le Prix 2022-2023

40 classes dans 40 établissements différents / 5 par département : 7 LG, 14 LGT, 13 LPO, 4 LP, 2 CFA ; 32 classes de filières générales (31 classes de Secondes, 1 classe de 1^{ère}) et 8 classes de filières professionnelles (1 classe de CAP, 3 de 1^{ère} et 1 de Terminale, 3 classes de BTS) ; 25 % de renouvellement par rapport aux précédentes éditions.

Lycée Victor Hugo, Paris ; Lycée du verre Lucas de Nehou, Paris ; Pôle innovant lycéen - Lycée François Villon, Paris ; CFA Stephenson, Paris ; Lycée Suzanne Valadon, Paris ; Lycée Simone Signoret, Vaux-le-Pénil ; Lycée Bossuet, Meaux ; Lycée Uruguay-France, Avon ; Lycée Saint-Laurent La Paix Notre Dame, Lagny-sur-Marne ; Lycée Gasnier-Guy Sainte Bathilde, Chelles ; Lycée militaire de St Cyr l'Ecole ; Lycée des métiers Adrienne Bolland, Poissy ; Lycée le Corbusier, Poissy ; Lycée franco-allemand, Buc ; Lycée Jean Monnet, La Queue-lez-Yvelines ; Lycée Geoffroy-Saint-Hilaire, Etampes ; Lycée des métiers Nadar, Draveil ; Lycée Nikola Tesla, Dourdan ; Lycée Gaspard Monge, Savigny-sur-Orge ; Lycée FJ Talma, Brunoy ; Lycée Joliot Curie, Nanterre ; Lycée Paul Langevin, Suresnes ; C3 CFA, Anthony ; Lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres ; La Salle Passy-Buzenval, Rueil-Malmaison ; Lycée Jean Jaurès, Montreuil ; Lycée Jean Renoir, Bondy ; Lycée Françoise Cabrini, Noisy-le-Grand ; Lycée Gustave Eiffel, Gagny ; Lycée Saint Joseph La Salle, Pantin ; Lycée Pablo Picasso, Fontenay-sous-Bois ; Lycée Saint-Michel, Saint-Mandé, Lycée Notre Dame des missions, Charenton-le-Pont ; Lycée Guillaume Apollinaire, Thiais ; Lycée Marx Dormoy, Champigny-sur-Marne ; Lycée Louis

Jouvet, Taverny ; Lycée Camille-Saint-Saëns, Deuil-la-Barre ; Lycée polyvalent Romain Rolland, Goussainville ; Lycée Camille Pissarro, Pontoise ; Lycée Gustave Monod, Enghien-les-Bains

1255 élèves de classes de Seconde, Première et Terminale.

40 livres : 23 romans et 1 recueil de nouvelles, 8 recueils de poésie et 8 BD (dont 10 1^{ères} œuvres).

33 éditeurs représentés.

43 auteurs : Mario Alonso ; Nathacha Appanah ; Anne-Lise Avril ; Jeanne Benameur ; Laurent Bidot ; José-Louis Bocquet ; Anne Brousseau ; Marianne Catzaras ; Luc Chomarat ; Zoé Cosson ; Maylis de Kerangal ; Camille de Toledo ; Nicolas Debon ; Arnaud Delalande ; Diadié Dembélé ; Zoé Derleyn ; Isabel Gutierrez ; Inker Alex ; Gaëlle Josse ; Étienne Kern ; Sandra Lillo ; Anne Loyer ; Sébastien Ménéstrier ; Catel Muller ; Léa Murawiec ; Sylvain Pattieu ; Alexander Pavlenko ; Annick Perez ; Eléna Piacentini ; Paola Pigani ; David Prud'homme ; Sophie Pujas ; Fabienne Raphoz ; Thomas B.Reverdy ; Laurine Roux ; David Sala ; Fabienne Swiatly ; Sylvie Tanette ; Gabriela Trujillo ; Christian Viguié ; Marie Vingtras ; Marine Westphal ; Sylvie Wojcik

8 forums : Théâtre du Vieux-Colombier à Paris (75), Théâtre de Chelles (77), Théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye (78), Ciné 220 de Brétigny-sur-Orge (91), Théâtre de la Clarté, Boulogne-Billancourt (92), Cinéma La Méliès, Montreuil (93), Théâtre des quartiers d'Ivry (94) et Cinéma Utopia Stella de Saint-Ouen-l'Aumône (95).

Rencontres : *en cours*

Palmarès 2022-2023 : *avril 2023*

Points forts du dispositif

- Une sélection de livres abordant un large champ de la littérature contemporaine française (sur une année) grâce à la diversité des genres et des thématiques ;
- Une façon d'aborder plus sereinement la lecture pour les lycéens franciliens, toutes filières confondues ;
- Une approche complète et enrichissante du fonctionnement de la chaîne du livre ;
- Des matinées permettant de rencontrer les auteurs des 5 livres de chaque sélection départementale et de mettre en lumière des lieux culturels ;
- Des rencontres de formats variés (ateliers, échanges, ..) en classe ou dans les bibliothèques et librairies partenaires ;
- Un large éventail d'activités (carnets de lecture, cartes mentales, critiques littéraires, articles, affiches, podcast, mise en voix, battles, vidéos,...) ;
- Une action qui développe la cohésion du groupe, permet de gagner en autonomie et en maturité, améliore la confiance en soi (comme lecteur mais aussi comme élève) et la prise de parole en public, aiguise l'esprit critique ;

- Un vote qui responsabilise et valorise les élèves.

Rencontres publiques

La Mél n'a pas organisé sa 14ème édition de ses rencontres/formation Littérature Enjeux contemporains qui aura lieu en octobre 2023, s'inscrivant pour la première fois au programme de formation des trois académies franciliennes Paris/Versailles/Créteil. Cette édition sera placée sous l'intitulé : Faire commun.

Lisette Bouvier, organisation & coordination, communication

CYCLE LE LIVRE EN QUESTION – Saison 5

En partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne



Principe des rencontres « Le livre en question »

Le livre en question : cycle mensuel de rencontres, en partenariat avec la BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne). Un écrivain est invité à explorer les fonds patrimoniaux de la Bis, amené à découvrir les lieux, aussi bien les « coulisses » - bureaux et magasins, atelier de restauration que les salles de lecture et espaces de travail. Il sélectionne un titre ou une thématique de son choix qui deviendra « Le livre en question », dévoilé lors d'une rencontre publique (lecteurs de la BIS : étudiants, chercheurs, professeurs en Lettres et Sciences humaines, bibliothécaires et public extérieur) pendant laquelle l'auteur lit la création originale, financée par La Bis, et rédigée pour l'occasion. Fréquence : un mardi - sauf exception - par mois, de 19 à 21h.

Chaque « saison » du livre en question fait l'objet d'une publication d'un recueil de textes par les éditions de la Sorbonne, largement diffusé dans les librairies.

En 2022, ont participé : Jean Lancry le 20 septembre, Gaëlle Obiégly le 11 octobre, Sylvie Germain le 22 novembre 2022



La Saison 5 sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=rePvV0fOMs0&t=399s>

	<p>En février 2022 est paru en librairie, publié aux éditions de la Sorbonne, le 4e volume de la série <i>Des écrivains à la bibliothèque de la Sorbonne</i> avec des textes de Linda Lê, Arno Bertina, Muriel Pic, Jean-Christophe Bailly et Jean-Marie Gleize. Comme pour les trois autres précédents recueils, ces textes sont issus du cycle de rencontres "Le livre en question " organisé par la Mél, Maison des écrivains et de la littérature, et la Bis, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne. Autant de créations originales imaginées lors de visites des auteurs dans les réserves et coulisses de la Bis.</p>
---	--

ECHO A LA NUIT DE LA LITTÉRATURE DE PRAGUE

En partenariat avec le Centre culturel tchèque

En écho à la Nuit de la littérature qui avait lieu en simultanée à Prague, la Mél a organisé, à l'initiative du Centre culturel tchèque (<https://paris.czechcentres.cz/fr/>), une soirée littéraire le 21 septembre 2022. Un échange, notamment sur les problématiques de traduction et de réception des œuvres, s'est tenu entre les écrivains (en langue française) Lenka Cívade-Horňáková et Pavel Hák, échange modéré par Catherine Servant, professeure à l'Inalco. La maison d'édition Revue K, était également de la partie pour présenter ses publications de poètes et artistes de renom et proposer lecture de quelques-uns de ces textes.

Pavel Hák a publié aux éditions Trigram : "Safari" (2001) ; "Sniper" (2002) et "Lutte à mort" (théâtre – 2004); Aux éditions du Seuil, sont sortis "Trans" en 2006 (Prix Wepler) et "Warax" en 2009. "Vomito negro" son dernier ouvrage est paru chez Verdier en 2011 et a obtenu le Prix littéraire des jeunes Européens 2013. En savoir plus :

<http://www.pavelhak.com/fr/home.html>

Lenka Hornakova Cívade, autrice et plasticienne, a publié en français chez Alma éditeur « Giboulées de soleil » (2016 – Prix Renaudot des lycéens), « Une verrière sous le ciel » (2018) et « La symphonie du Nouveau Monde » (2019). En savoir plus : <http://www.lenka-civade.com/?lang=fr>

RENCONTRE HOMMAGE : CLAUDE-LOUIS COMBET AU CNL

En partenariat avec les éditions Corti



À l'occasion de la parution de *Christine l'admirable* (éditions Corti), la Maison des écrivains et de la littérature, avec le soutien des éditions Corti, a réuni pour une soirée hommage l'écrivain **Claude Louis-Combet** et **Jean-Yves Masson**, président de la Mél le **mercredi 16 novembre 2022 - 19h, Au Centre national du livre - 53, rue de Verneuil, 75007**

Rencontre à retrouver sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=e6aN-jv-u-Y&t=8s>

Claude Louis-Combet est né à Lyon en 1932. Philosophe, il est traducteur d'Anaïs Nin (*La Maison de l'inceste*, Éditions des Femmes, 1975) et d'Otto Rank (*L'Art et l'artiste*, Payot, 1976), éditeur chez Jérôme Millon de textes spirituels (*Abbé Boileau, Histoire des flagellants*, 1986 ; *Jean Maillard, Louise du Néant*, 1987 ; *Berbiguier de Terre-Neuve, Les Farfadets*, 1990), et auteur de "mythobiographies" (*Blesse, ronce noire*, Corti, 1995, *l'Âge de Rose*, Corti, 1997) et de récits hantés par la dévoration et l'inceste (*Infernaux Paluds*, Flammarion, 1970 ; *Miroir de Léda*, Flammarion, 1971 ; *Tsé-tsé*, Flammarion, 1972 ; *Voyage au centre de la ville*, Flammarion, 1974 ; *Mémoire de bouche*, La Différence, 1977 ; *Figures de nuit*, Flammarion, 1988 ; *Augias et autres infamies*, Corti, 1993 ; *Rapt et ravissement*, Deyrolle, 1996). Ce goût pour la sensualité trouble conduit Claude Louis-Combet à revisiter la mythologie païenne (*Le Roman de Mélusine*, Albin Michel, 1986 ; *Le Bœuf Nabu*, Lettres vives, 1992) ainsi que l'imaginaire chrétien (*Marinus et Marina*, Flammarion, 1979 ; *Mère des croyants*, Flammarion, 1983 ; *Beatabeata*, Flammarion, 1985 ; *Le Chef de saint Denis*, Dijon, Ulysse fin de siècle, 1987) et dans ses essais (*L'Enfance du verbe*, Flammarion, 1976 ; *Du sens de l'absence*, Lettres vives, 1985 ; *Écrire de langue morte*, Rennes, Ubacs, 1986 ; *Le Péché d'écriture*, Corti, 1990 ; *Le Don de langue*, Lettres vives, 1992 ; *Miroirs du texte*, Deyrolle, 1995), il cherche à retrouver cette "langue des grands fonds" qui règne "entre le nid des entrailles et l'écume de la Voie lactée". Chez Corti, il a notamment publié, en 1997 *L'Âge de Rose*, évocation de sainte Rose de Lima, en 1998, *Le Petit œuvre poétique*, en 1998 *Le Recours au mythe*, et deux autres mythobiographies, *les Errances Druon*, sur le saint Druon d'Artois et Bethsabée, au clair comme à l'obscur, sur les amours de Rembrandt et Hendrickje Stoffels, sa dernière maîtresse.

Un fonds Louis-Combet est en cours de constitution à l'université de Besançon.

Claude Louis-Combet a reçu en 2022 le Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de son œuvre.

Sources biobibliographiques : éditions Corti

Atelier littéraire avec Hervé Le Tellier

En partenariat avec l'Institut de philologie romane de l'Université de Gdansk

Le 9 décembre 2022, l'exposition "Anomalia" sera inaugurée à la Bibliothèque Néophilologique de l'Université de Gdańsk. L'événement est le point culminant de la première étape de l'édition 4 du projet [Atelier Littéraire. Gdańsk](#). Inspirés du roman "L'Anomalie" d'Hervé Le Tellier, vingt-cinq des travaux photographiques présentés par les étudiants polonais en études romaines seront distingués et présentés à l'occasion de cette exposition.

Ont participé au projet les universités suivantes : l'Université de Gdańsk, l'Université de Szczecin, l'Université Catholique de Lublin, l'Université UMCS de Lublin, l'Université UMK de Toruń, l'Université de Varsovie, l'Université Pédagogique de Cracovie, l'Université d'Opole et l'Université de Łódź. L'événement est placé sous le patronage du Recteur de l'Université de Gdańsk, du Directeur de la Bibliothèque de l'Université de Gdańsk et du Directeur de l'Institut Français en Pologne.

Cet événement sera accompagné d'une exposition sur l'œuvre de l'auteur jusqu'au 31 janvier 2023. Un prix du public est également organisé sur ce laps de temps. Après l'exposition, les photographies seront exposées à l'Alliance française de Gdansk, puis au deuxième lycée de Gdynia. L'exposition a été rendue possible grâce à l'Institut Français en Pologne.

La deuxième étape de la quatrième édition du projet "Atelier littéraire. Gdansk" aura lieu en mai lors d'une rencontre entre les étudiants et Hervé Le Tellier à l'Université de Gdansk (11-12 mai).

"Atelier Littéraire. Gdansk" est un atelier annuel initié par l'Institut de philologie romane de l'UG en étroite coopération avec La Maison des écrivains et de la littérature à Paris. Il vise à donner la possibilité à un jeune public, déjà orienté dans sa formation, de rencontrer un écrivain français. À ce jour, ce projet a permis d'accueillir Olivier Rolin, Patrick Deville et Maylis de Kerangal.

A retrouver sur Youtube : entretien avec Maylis de Kerangal dans le cadre de Atelier littéraire Gdansk <https://youtu.be/ODgvSGYuLtI>

L'équipe et le conseil d'administration

L'équipe professionnelle :

Sylvie Gouttebaron/Directrice

Gilles Bureau/Comptable

Nelly George-Picot/chargée d'administration et de mission

Bothary Chan Fah/Chargée de mission Pass culture et secrétariat

Frédérique Moré/Chargée de mission Prix littéraire des lycéens et des apprentis de la Région Île de France

Nathalie Lurton/Chargée de mission Prix littéraire des lycéens et des apprentis de la Région Île de France et chargée des bourses et résidences sur le site et auprès des écrivains

Robert Martin/Ressources internes (mise à jour des fichiers) et Relation aux éditeurs

Lisette Bouvier/Prix jeunesse du Muséum littéraire/Littérature, Enjeux contemporains/
Relations presse

Deux salariées ont été licenciées pour raison économique en mars 2022 : Virginie Frénay et Gaël Denozi

Le Conseil d'administration

Le Bureau : Jean-Yves Masson/Président

Marianne Alphant/Vice-Présidente

Patrick Souchon/Vice-Président

Gilles Jallet/Trésorier

Benoît Conort/Secrétaire

Alain Jaubert

Georges Lemoine

Roberto Ferrucci

Jean-Claude Pinson

Mercedes Deambrosis

Ismaël Jude

Miche Simonot