

# Résidence d'auteur.e Poésie à La Turmelière

Site permanent d'initiation aux pratiques littéraires  
*Lieu natal du poète Joachim Du Bellay*



**Dossier de candidature**  
**À retourner pour le 20 janvier 2022**

## Historique du lieu

Derrière l'actuel château de la Turmelière, datant de 1887, s'élèvent les ruines du manoir natal du poète Joachim du Bellay. Resté propriété privée pendant plusieurs siècles, le domaine est aujourd'hui ouvert à la création.

Seules les ruines romantiques subsistent du « clos de la pauvre maison » évoqué par Joachim Du Bellay dans « Heureux qui comme Ulysse » (*Les Regrets*, XXXI). Grâce à ce célèbre sonnet, elles ont cependant pris une toute autre dimension.

Ces ruines auraient pu disparaître après les ravages des guerres de Vendée, si, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle le comte Thoinnet, fier de son illustre prédécesseur, ne s'était inspiré du sonnet de Joachim Du Bellay pour façonner le site de manière à accentuer visiblement le lien entre les ruines et le sonnet des *Regrets*. Ainsi, le promeneur pénétrant aujourd'hui dans l'enceinte du manoir est charmé par cette coïncidence naturelle, mais aussi provoquée, des lieux et du texte.

En 1945 la Fédération des Amicales Laïques (F.A.L.) achète le château du comte Thoinnet. Elle y crée un aérium-école devenu plus tard un I.R.P. (institut de rééducation et de psychothérapie). En 1986, l'IRP quitte le château pour des bâtiments alentour, et devient un Etablissement Médico-Social. En 2019, l'EMS quitte le site pour déménager à Ancenis. Une grande partie du site est aujourd'hui occupé par l'Association La Turmelière.

La Turmelière est une terre nourricière d'évasions, de culture, d'alimentation durable qui réunit ! C'est un lieu engagé par ses différents acteurs dans des transformations et des transitions plurielles : écologique, alimentaire, sociale, économique, professionnelle, culturelle, éducative. Ainsi, depuis quelques mois l'association est impliquée dans la structuration d'un tiers-lieu qui permet d'investir de nouveaux lieux du domaines : « le Terre lieu des Transitions ». Aujourd'hui, ce sont des personnes en précarité ou en situation d'exil qui sont logés par l'association « Une Famille, un toit » dans l'un des bâtiments du site. Prochainement ce sont des paysans en installation, artisans, des travailleurs indépendants, un coach sportif... qui s'installeront en tant que nouveaux voisins des activités déjà présentes. Ces perspectives nous amènent à rencontrer de nouveaux publics et à envisager de nouveaux projets avec eux.

2022 sera une année riche en projets autour des 500 ans de la naissance de Joachim du Bellay sur notre territoire. En effet, de nombreux partenaires vont se mobiliser pour proposer des événements dans toutes leurs diversités (rencontre, conférence, ateliers d'écriture, spectacle, ...) autour de la littérature, de la culture de la Renaissance, des jeux avec les langues de leur invention à leur détournement, ...

## L'association La Turmelière

Créée en 1988 et basée dans le château, l'association La Turmelière est **affiliée à la Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation Populaire**, mouvement complémentaire de l'Éducation Nationale. Elle fait vivre depuis des années un **site permanent d'initiation aux pratiques littéraires**. Au travers de ses activités, elle poursuit des objectifs axés sur l'éducation, l'engagement civique et la solidarité. Les trois secteurs développés sont :

- L'éducation à l'environnement
- La pratique sportive
- La lecture et l'écriture.

Concernant ce dernier secteur, le projet de l'association consiste à **multiplier les espaces d'apprentissage de l'écriture et de familiarisation avec la production littéraire, pour des publics diversifiés**.

Il s'agit de **faire découvrir l'écriture d'un poète ou d'un écrivain**, passé ou contemporain, et ce qu'elle peut apporter à la pratique de chacun, en utilisant une **pédagogie active**. Cet objectif suppose une **présence importante des auteur.e.s et des livres** dans les ateliers et les activités proposés.

L'association a développé une forme de compagnonnage avec les auteur.e.s intéressé.e.s par ses projets.

Il s'agit, pour la plupart, d'auteur.e.s venu.e.s sur le site en résidence, avec lesquels le contact a été conservé et les liens entretenus. Ces auteur.e.s interviennent ponctuellement auprès des publics accueillis sur le site, devenant ainsi personnes-ressources pour l'association.

Cette découverte de la littérature se veut fondée sur le plaisir avant tout. Plaisir de la rencontre avec les textes et les auteurs, mais aussi de la pratique personnelle de l'écriture.

\* \* \*

Le domaine de La Turmelière de Liré (49) se trouve à 40 km de Nantes (44) et 50 km d'Angers (49), sur les bords de la Loire, au sud. L'océan Atlantique est à 100 km.

# Résidence d'auteur.e

## 1) Présentation du projet

L'association La Turmelière organise des résidences d'auteur.e depuis 1998. Ricardo MONTSERRAT, Pascal GARNIER, Yves JOUAN, Albane GELLÉ, Sylvain COHER, Mohammed EL AMRAOUI, Isabelle ROSSIGNOL, Olivier LEBLEU, Christophe BOTTI, Charlotte LÉGAUT, Isabelle DAMOTTE, Claire AUDHUY et dernièrement Benoît BROYART ont déjà pu profiter de cette opportunité. Ces résidences ont démontré leur intérêt pour le développement de la lecture publique et ont donné lieu à des publications de qualité. La dernière résidence a été soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC des Pays de la Loire), le Conseil Régional des Pays de la Loire, le BiblioPôle du Maine-et-Loire, la Commune Nouvelle Orée d'Anjou, la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis et Scènes de Pays.

Soucieux de poursuivre cette démarche et de l'inscrire dans la durée, l'association La Turmelière et ses partenaires souhaitent poursuivre ce travail pour l'édition 2022/2023.

### a) Les partenaires du projet

Pour mener à bien l'ensemble de la résidence (de la sélection de l'auteur.e à l'accueil de celui-ci), l'association la Turmelière est accompagnée par de multiples partenaires opérationnels sur le terrain.

Deux réseaux de bibliothèques sont mobilisés : celui de la commune nouvelle d'Orée d'Anjou et celui de la communauté de communes du Pays d'Ancenis (COMPA). Sur le volet de la lecture publique est aussi présent la bibliothèque départementale du Maine-et-Loire : Bibliopôle, notamment pour l'organisation d'une rencontre avec l'auteur.e en début de résidence. Deux librairies indépendantes du territoire sont aussi très impliquées dans la résidence (Plume et Fabulettes à Ancenis et ParChemins à St Florent le Vieil) pour être des points de vente des livres de l'auteur.e ainsi qu'en tant que partenaires pour l'organisation de projets.

Depuis deux résidences, la Turmelière s'est associée à Scènes de Pays – scène conventionnée d'intérêt national art en territoire de Mauges Communauté. Ce partenariat se traduit par la programmation d'une soirée spectacle vivant et la possibilité d'un accompagnement de l'auteur.e sur des projets artistiques pluridisciplinaires.

Par ailleurs, afin de concrétiser des actions d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires, nous sommes associés aux conseillers pédagogiques des territoires concernés par le projet. Ils sont garant du lien avec les enseignants afin de co-construire des interventions enrichissantes tant pour les élèves que pour l'auteur.e.

Nous espérons le soutien du CNL pour la prochaine résidence.

De plus, durant la durée de la résidence la Turmelière peut solliciter de nouveaux partenaires afin de répondre aux attentes de l'auteur.e : centre socio-culturel, café, cinéma...

Pour la résidence 2022-2023, nous envisageons un partenariat avec le MAT, Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis.

### b) Les grands objectifs de la résidence d'auteur.e

- Par la rencontre entre un écrivain et un public dans un territoire donné, désacraliser l'image de l'écrivain et du livre en général, et permettre une **approche vivante de l'écriture contemporaine, de la lecture publique et de la langue française**.
- Donner l'occasion de mieux comprendre **comment travaille un.e auteur.e**, et comment se construit un texte via les rencontres et les lectures.
- **Soutenir la création littéraire** avec un temps important offert à l'écrivain.
- **Susciter la création littéraire du public, au sein d'ateliers d'écriture**.
- **Porter un regard différent sur un territoire** par le biais de l'écriture et de la lecture.
- **Développer l'éducation artistique et culturelle** à travers la rencontre des œuvres et des créateurs.
- **Encourager les croisements** entre différents modes de création artistique.

Toute résidence comporte **quatre grands volets** : l'écriture personnelle de l'auteur.e reçu.e, les rencontres avec le public et d'autres artistes, les ateliers d'écriture menés par l'auteur.e, et enfin, le cas échéant, l'édition d'un ou de plusieurs ouvrages à l'issue de l'opération.

## c) Thèmes fédérateurs des résidences précédentes

- Résidences de 1998 à 2008 :

La spécificité du site de La Turmelière provient de son lien à Joachim Du Bellay et surtout au recueil Les Regrets au sein duquel le poète exilé évoque son pays d'origine. C'est pourquoi l'association a choisi de travailler à plusieurs reprises sur la question du **pays natal** et du **rapport langue maternelle / langue d'adoption ; des exils** au sens large.

- Résidence 2009-2010 :

Le **thème du fleuve** a été retenu comme élément fédérateur de cette résidence. Ce thème présentait des liens possibles avec **le thème de l'exil** précédemment développé : déplacement d'un territoire à l'autre, trait d'union entre deux terres, liens avec des fleuves d'autres pays.

- Résidence 2011-2012 :

Pour cette résidence, moins que le thème, c'est le **genre théâtral** qui a été mis en avant sous la forme d'écriture de dialogues ou de monologues.

- Résidence 2013-2014 :

En 2014, l'auteur accueilli a travaillé sur une seule même thématique, celle de la **relation à la nature**. Cette thématique a été transversale à toute son approche (ateliers d'écriture et d'illustration, rencontre avec les habitants, création personnelle).

- Résidence 2015-2016 :

Cette résidence a abordé en profondeur les exils de l'enfance, tant que la création personnelle de l'auteur que dans les ateliers menés.

- Résidence 2018-2019 :

L'auteur.e a poursuivi son travail **sur les migrations en s'inscrivant dans le thème de l'exil**, et a également développé deux autres travaux poétiques, dont l'un inspiré par une de ses actions de médiation au sein de la prison.

- Résidence 2020-2021 :

L'auteur en résidence a travaillé au projet du scénario d'une bande dessinée inscrite dans une réflexion sur la nature, et notamment la **remise en cause du spécisme** pour changer notre regard sur ce qui nous entoure et ne plus nous penser en dehors du vivant non-humain. C'est à travers la métaphore qu'il a évoqué la place des êtres humains dans leur environnement.

## d) Orientations pour les résidences à venir

En 2015, l'association La Turmelière et son comité de pilotage ont fait le choix de revenir à la thématique développée de 1998 à 2008 par les auteur.e.s accueilli.e.s, à savoir : les exils, et de l'enrichir par la thématique des engagements.



*Le terme d'exil permet d'embrasser dans un même ensemble une réalité complexe, puisque recouvrant de multiples réalités : exil vécu comme un rapport au monde (exil intérieur du poète), exil dans le temps par rapport au pays perdu de l'enfance, exil d'une région à une autre, de la campagne à la ville ou inversement, lié aux mouvements de population actuels (recherche de travail, familles séparées...), exil dans la langue pour celui qui adopte une autre langue que sa langue maternelle, etc.*

*Le terme d'engagement est tout aussi vaste que le précédent, il englobe aussi bien l'engagement de l'auteur.e dans son œuvre, dans sa posture, dans son regard, que l'engagement de l'individu en lui-même dans les grandes questions sociétales qui traversent notre époque, notamment les transitions écologiques et sociétales.*

## **RÉSIDENCE 2022/2023 : Exils et engagements, en poésie.**

**Lors de la résidence 2022/2023, il sera proposé à l'auteur.e d'aborder ce thème des exils en le liant à celui des engagements, au travers de la poésie.**

L'association souhaite que ce thème soit commun à la création personnelle de l'auteur.e, ainsi qu'à tout ou partie des ateliers de médiation et rencontres menés.

Bien sûr, ce cadre thématique restera souple, afin de s'adapter au mieux à la personnalité et aux objectifs de l'auteur.e accueilli.e.

L'auteur.e n'aura en aucun cas l'obligation d'orienter toutes ses actions sur ce même thème. Ce dernier se veut simplement une orientation pour la création et certaines actions.

Un partenariat avec un éditeur sera recherché dès le début du projet.

Cette résidence s'inscrit dans le cadre des 500 ans de la naissance de Joachim du Bellay, ce qui donnera forcément une coloration à celle-ci.

### **e) Cahier des charges**

Sur les pas de Joachim du Bellay, le centre du patrimoine littéraire de la Turmelière est aujourd'hui **un lieu de lecture et d'écriture**, permettant à chacun de contribuer, à la suite du poète liréen, à l'illustration mais aussi à l'enrichissement de la langue française, voire à son détournement.

**Pour la résidence à venir, nous cherchons un.e auteur.e répondant aux critères suivants :**

- Projet d'écriture personnelle en lien avec les thématiques recherchées (les exils – engagements).
- Auteur.e ayant publié au moins deux livres **à compte d'éditeur en poésie, notamment en direction des enfants et des adolescents.**
- Être éligible aux critères CNL pour une bourse d'écriture.
- Expérience ou intérêt pour l'animation d'ateliers d'écriture avec des publics jeunes et adultes.
- Possibilité d'animer des ateliers en binôme avec un.e comédien.ne local.e
- Expérience avec un public « empêché » (détenus, seniors, porteurs de handicap...).
- Expérience et/ou perspective de mise en forme scénique des poèmes.
- Création d'un « texte d'arrivée sur le territoire » qui sera présenté Sous le Chapiteau d'Orée d'Anjou fin juin 2022.
- Disponible pour 13 semaines, réparties de la façon suivante : 1 semaine en octobre 2022 (présence de l'auteur.e pour un temps de médiation lors de Festi'malles (Festival d'échanges de pratiques d'animation en lecture/écriture)) ; Octobre 2022 à mai/juin 2023 : 12 semaines (à répartir sur 3 périodes d'un mois et quelques jours en amont et en aval.).
- Être titulaire du permis B

### **Présentation du projet :**

Entre octobre 2022 et mai 2023, **accueil d'un.e auteur.e de poésie** (public cycle 2 ou 3/collège/adultes) **en résidence durant 13 semaines** sur le territoire d'Orée d'Anjou (49) et du Pays d'Ancenis (44) **sur la thématique des exils et des engagements.**

### **Résidence en deux volets :**

- **écriture et travail sur un projet de poésie personnel destiné à être édité et publié.**
  - Dont création d'un « texte d'arrivée sur le territoire » qui sera présenté Sous le Chapiteau d'Orée d'Anjou fin juin 2022

- **actions de médiation** sur le territoire :
  - Rencontre d'adultes en début de la résidence pour sensibiliser les acteurs du territoire (bibliothécaires, animateurs, enseignants)
  - Ateliers d'écriture encadrés par l'auteur.e à destination d'élèves de primaire et/ou collègue (scolaires et extra-scolaires).
  - Projet éventuel d'interventions en milieu pénitentiaire (à définir)
  - Rencontres, lectures publiques dans des lieux culturels du territoire (café culturel, cinéma, librairies, bibliothèques, ...)

## **f) Lieux de la résidence et conditions d'accueil de l'auteur**

L'auteur.e sera hébergé.e dans un appartement aménagé dans le lieu voué au livre et à l'écriture appelé « Logis à Mots », situé à 50 mètres du château de La Turmelière.

L'association La Turmelière met à la disposition de l'auteur.e les moyens de séjour suivants :

- un appartement de 40 m<sup>2</sup> comportant entrée, bureau, chambre, toilettes, salle d'eau, coin cuisine
- une salle de réunion pour recevoir des groupes en atelier, y donner des interviews ou y organiser des rencontres.

L'auteur.e disposera lors de son temps de présence d'un moyen d'accès permanent et sans limite d'horaire à son lieu d'hébergement.

Tous les frais de déplacement, téléphone, internet, photocopie, secrétariat et courrier seront pris en charge par les organisateurs.

Selon les territoires partenaires, les ateliers de lecture et d'écriture ainsi que les rencontres se dérouleront à La Turmelière, dans des bibliothèques d'Orée d'Anjou et du Pays d'Ancenis, des cafés, des établissements scolaires, librairies.... L'ensemble des partenaires seront associés pour relayer l'information.

Les conditions financières sont identiques aux bourses du CNL, soit 2000€ brut / mois (1679€ net).

**A suivre en pages 6 à 9 : le questionnaire à remplir.**

## 2) Questionnaire à remplir et à nous retourner

*Merci de répondre au questionnaire suivant, il a pour unique but de vous découvrir. Si le comité de pilotage retient votre candidature, nous organiserons une rencontre afin de faire connaissance, d'envisager une résidence, de discuter de vos projets d'écriture, de vos interventions diverses auprès du public, des conditions de la résidence. Ensuite, une décision ferme sera prise de part et d'autre.*

### **1/ Votre identité :**

Nom / Prénom :

Adresse complète :

Profession (facultatif) :

Téléphone :

E-mail :

Blog ou site internet :

### **2/ Biographie**

#### **3/ Votre parcours littéraire :**

Quelle écriture, quel(s) genre(s) ?

Pour quel(s) public(s) (enfants, jeunes, adultes) ?

**Merci de noter qu'au moins une partie de vos précédents ouvrages doivent être accessibles pour des enfants niveau cycle 2 ou 3/collège.**

Combien d'ouvrages avez-vous publiés à ce jour ?

***Merci de joindre votre bibliographie à ce questionnaire en précisant le(s) nom(s) et le(s) contact(s) de votre/vos éditeur(s)***

***Merci également de joindre au questionnaire des ouvrages (ils ne pourront vous être retournés, merci de votre compréhension).***

Ce qui vous tient à cœur dans votre démarche d'auteur.e ?

Avez-vous déjà bénéficié d'une bourse accordée par le Centre National du Livre ? Si oui, quand ?

Êtes-vous éligible en 2022 ou 2023 à une bourse de résidence du CNL ?

#### **4/ Votre expérience auprès des publics :**

Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, de lecture ou toute autre intervention?

Si oui, merci de préciser auprès de quels publics, dans quel cadre, quand et comment (scolaires, seniors, publics porteurs de handicap, ...)

**Si vous possédez des articles de presse concernant ces ateliers, merci d'en joindre une copie.**

#### **5/ Votre expérience des résidences d'auteur.e :**

Avez-vous déjà vécu une ou plusieurs résidence(s) d'auteur.e ?

Si oui, merci d'indiquer dans quel cadre, où et quand, ainsi que les coordonnées des organisateurs de cette(ces) résidence(s).

Le cas échéant, comment avez-vous vécu cette expérience, et que vous a-t-elle apporté ?

Indiquez en quoi cette résidence à la Turmelière constitue pour vous une priorité majeure au regard de votre travail littéraire et, le cas échéant, de votre situation d'auteur.e.

#### **6/ Quel projet d'écriture en lien avec la thématique retenue souhaitez-vous mener à bien pendant cette résidence ? Quelle place a-t-il dans votre parcours ?**

#### **7/ Comment envisagez-vous d'aborder la thématique des exils et des engagements tout au long de votre résidence ?**

#### **8/ Comment avez-vous eu connaissance de notre association ?**

## **9 / Le projet**

Une partie de la résidence sera consacrée à l'immersion sur le territoire et différentes actions permettant de rencontrer le public (ateliers d'écriture, lectures...). Quelle est votre motivation par rapport à cette partie du projet ?

## **10/ Vos possibilités matérielles :**

Seriez-vous disponible pendant la période prévue pour cette résidence, soit 13 semaines :

- ☞ Mi-octobre 2022 : 3 ou 4 jours, du 10 au 14 octobre (présence de l'auteur.e pour un temps de médiation lors de Festi'malles (Festival d'échanges de pratiques d'animation en lecture/écriture)
- ☞ Octobre 2022 à mai/juin 2023 : 12 semaines (à répartir sur 3 périodes d'un mois).



*Ceci calendrier est un prévisionnel.*

Êtes-vous titulaire du permis B ?

Possédez-vous un véhicule personnel ?

Seriez-vous disposé à l'utiliser, tous frais remboursés, lors de la résidence ?

Avez-vous des exigences en ce qui concerne les conditions d'hébergement, de restauration et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...) ?

Autres remarques :

*Nous vous remercions d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Nous vous tiendrons bien sûr informé.e de l'évolution de notre projet.*

## A nous retourner à l'adresse ci-dessous avant le 20 janvier 2022

Le comité de pilotage du projet examinera les dossiers et pourra proposer une rencontre sur place **entre le 10 et le 15 février 2022** avant de rendre sa décision.

### CONTACT :



**Olivier Bernard (Directeur)**  
**Jasmine Hiltcher (Médiatrice du livre et de l'écrit)**

**Association la Turmelière**  
**Château de la Turmelière**  
**Domaine de La Turmelière - Liré**  
**49530 Orée d'Anjou**  
**02 40 09 15 16**  
**ou par courriel : [jhiltcher@laligue44.org](mailto:jhiltcher@laligue44.org)**  
**en précisant « Candidature résidence »**

- À visiter, [le site de l'association La Turmelière](#),  
ainsi que les blogs consacrés aux deux précédentes résidences :
- 2013/2014 – [accueil de Charlotte Légaut, auteur-illustrateur](#)
  - 2015/2016 – [accueil d'Isabelle Damotte, poète](#)
  - 2018/2019 - [accueil de Claire Audhuy](#), auteure de théâtre-poésie-documentaire
  - 2020/2021 – [accueil de Benoît Broyart](#), scénariste de bande-dessinée