



Appel à candidature - Résidence d'auteur Nantes Livres Jeunes

Auteur.e.s concerné.e.s

Auteurs-illustrateurs et auteures-illustratrices francophones œuvrant dans le domaine de la littérature jeunesse.

Critères d'admissibilité

- Les candidat.e.s ont publiés **au moins deux livres dans les cinq dernières années** dans une maison d'édition professionnelle pour la jeunesse.
- Les candidat.e.s ont un projet d'écriture et d'illustration à développer pendant la résidence à destination du jeune public.

Présentation de l'association Nantes Livres Jeunes

L'association Nantes Livres Jeunes est née d'une volonté de fédérer les énergies en matière de littérature de jeunesse et du souhait de faire connaître la production éditoriale francophone pour la jeunesse. Elle a formulé, à cette occasion, quatre objectifs :

- Animer un réseau d'adultes afin de mettre en œuvre un travail de réflexion critique sur l'édition francophone pour la jeunesse ;
- Concevoir et diffuser des outils de critique et de réflexion sur cette production ;
- Entretenir des relations suivies avec les éditeurs et tout partenaire intervenant dans ce domaine ;
- Organiser ou susciter des rencontres, des conférences et cycles de formation autour du livre francophone pour la jeunesse ou s'associer à de telles initiatives.

Une partie importante de ces objectifs a été réalisée puisque l'association alimente le site Internet LIVRJEUN, propriété de la Ville de Nantes, une base de données de plus de 33.000 titres pour la jeunesse analysés, depuis 1997, par les comités de lecture de l'association. Nantes Livres Jeunes reçoit donc les services de presse de la plupart des éditeurs pour la jeunesse, coordonne la réflexion critique mise en œuvre et diffuse le fruit de ses analyses au moyen du site Internet pour lequel elle bénéficie d'un marché négocié avec la Ville de Nantes.

L'association fait également partie des rares structures nationales ayant un regard aussi large sur la production éditoriale pour la jeunesse, pour ne pas dire le seul sur le plan régional. Il lui paraît donc judicieux de faire partager son expérience auprès d'un public demandeur d'outils face à une production foisonnante et pour laquelle quelques repères sont parfois nécessaires.

Depuis 2000, elle organise des rencontres thématiques avec des auteurs, illustrateurs et éditeurs, dans le but de promouvoir la littérature jeunesse francophone.



La résidence d'auteur.e

Mis en place pour la première fois en 2018, à l'occasion des 20 ans de l'association, le projet de résidence d'auteur.e est organisé pour soutenir la création artistique et culturelle et développer des actions de médiation sur deux territoires, l'un rural et l'autre urbain.

Ce projet est soutenu par la DRAC des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes, la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique et la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique.

Objectifs

Les objectifs de cette résidence sont les suivants :

- apporter un soutien à la création littéraire ;
- désacraliser le livre et le statut d'auteur en organisant des rencontres avec des publics divers ;
- développer des actions d'éveil artistique et culturel par le biais d'ateliers auprès des élèves des écoles primaires et des collèges (et tout particulièrement des élèves de cycle 3 (CM1, CM2 et 6°)) ;
- croiser les regards sur deux territoires distincts (urbain et rural) par le biais de la création littéraire et artistique.

Durée

Ce projet aura une durée totale de 11 semaines, découpée comme suit :

- 2 jours en novembre ou décembre 2019 pour rencontrer les différents partenaires du projet ;
- 10 semaines de résidence (4 semaines sur Nantes et 6 semaines sur la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique), prévues entre janvier et avril 2020, divisibles ou non selon le souhait de l'auteur.e. Plusieurs formules sont envisageables : 1 x 1 mois + 1 x 1 mois ½ ou bien 5 x 15 jours.
- 3 jours en mai ou juin 2020 pour la clôture de la résidence.

Lieu

La résidence se déroulera sur deux lieux : un appartement situé dans le quartier de la Butte Sainte-Anne à Nantes et un gîte situé sur le territoire de la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique, à Machecoul (à 40 min au sud de Nantes).

Une résidence de création et de médiation

Résidence de création

L'auteur.e consacra 70 % du temps de la résidence à son projet personnel d'écriture et d'illustration.

Si possible, ce dernier donnera lieu à une restitution à l'issue de la résidence.

Résidence de médiation

Le reste du temps sera dédié à un travail de médiation (temps d'intervention, préparation et déplacement) sur un quartier prioritaire de Nantes et sur la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique.

Les actions de médiation :

- un temps de formation des différents adultes acteurs du projet ;



- des ateliers d'écriture et/ou plastiques encadrés par l'auteur.e à destination des élèves de cycle 3 (CM1, CM2 et 6°) ;
- des rencontres dans des lieux culturels (bibliothèques municipales et associatives, librairies, établissements scolaires, centre socioculturel...).

Ces rencontres et ateliers reposeront sur un accord préalable entre l'auteur.e, les établissements concernés et l'opérateur coordinateur de la résidence.

Organisation

Anne Thouzeau sera la personne référente garante de l'équilibre de la résidence.

Pour toutes questions relatives à la mise en œuvre et au déroulement de la résidence, c'est vers elle que devront se tourner les candidat.e.s souhaitant postuler, l'auteur choisi et les partenaires de la résidence.

Les temps de rencontres s'organiseront sur l'ensemble des 2 mois 1/2 de la résidence selon une périodicité discutée avec l'auteur.e.

Les conditions financières

La rémunération pour cette résidence sera de 2000 € net par mois soit 5000 € net.

Moyens mis à disposition

Les logements

Pour la résidence sur Nantes, l'appartement est situé au dernier étage d'un des premiers immeubles d'habitation à loyer modéré reconstruits après la guerre 39-45 sur la Butte Sainte-Anne. Il possède une vue incomparable sur la Loire et la Ville de Nantes. Cet appartement, situé 1 rue de Crabosse à Nantes d'une surface de 89 m² environ, comprend : un séjour de 20,35 m², un atelier de 22,80 m², une chambre de 9,86 m², un atelier de 6,39 m², une cuisine de 6,39 m², une entrée, des sanitaires et une terrasse.

Les frais de fonctionnement du logement (eau, gaz, électricité) sont pris en charge par la structure.

Le ou la résident.e pourra recevoir un proche s'il ou elle le souhaite. Les frais liés à la venue et au séjour d'un proche (transport et restauration) seront à la charge de l'auteur.e.

Pour la résidence sur la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique, un gîte sera mis à la disposition de l'auteur.e.

Frais de séjour

Transports

Nantes Livres Jeunes prend en charge les frais de voyage aller/retour du domicile de l'auteur.e à Nantes, à raison d'1 aller-retour par période si résidence fractionnée, sur la base du tarif aller-retour SNCF 2nde classe ou d'un remboursement sur justificatifs (tickets péage, parking et essence) pour le cas où le ou la résident.e viendrait avec son propre véhicule.

Les frais de déplacement sur les lieux des rencontres publiques seront pris en charge par Nantes Livres Jeunes. Déplacements gratuits possibles sur l'agglomération nantaise (prise en charge des billets de bus et de tramway). Les autres déplacements personnels seront à la charge de l'auteur.e.

Restauration

Le ou la résident.e aura à sa charge sa restauration, hors temps de médiation et repas d'accueil.



■ CONDITIONS D'ACCÈS

Vous pouvez postuler à cette résidence si :

- Vous êtes à la fois auteur.e et illustrateur.trice francophone.
- Vous avez écrit ou illustré **au moins deux livres pour la jeunesse publiés** à titre individuel ou collectif, à compte d'éditeur, dans les cinq dernières années.
- Vous avez un projet d'écriture et d'illustration jeunesse à développer pendant la résidence.
- Vous êtes disponible **11 semaines entre octobre 2019 et juin 2020**.

■ ENGAGEMENTS DES RÉSIDENTS

L'auteur.e s'engage :

- à résider sur les lieux de la résidence pendant la durée de la résidence ;
- à travailler à un projet d'écriture et d'illustration ;
- à animer des ateliers et des rencontres publiques et/ou professionnelles le temps de sa résidence ;
- à faire figurer au moment de la publication de ce projet travaillé ou réalisé totalement pendant la résidence ou à la suite, la mention faisant référence au soutien de Nantes Livres Jeunes et des différents financeurs (DRAC des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Communauté de Communes Sud Retz Atlantique, Région des Pays de la Loire) et d'en adresser six exemplaires à l'association. Cet engagement vaut pour la publication initiale et ses éventuelles rééditions.

L'auteur.e accepte que des informations le concernant (bibliographie, extraits...) soient mises en ligne sur le site internet de Nantes Livres Jeunes, de la Ville de Nantes et de la CCSRA et dans les différents documents de communication (affiches, tracts, programme, newsletter).

■ CONVENTION DE RÉSIDENCE

Une convention sera signée entre l'auteur.e et Nantes Livres Jeunes, définissant les conditions de séjour en résidence et reprenant l'essentiel des clauses du présent cahier des charges.

Un calendrier prévisionnel des rencontres sera joint en annexe.

■ SÉLECTION

Le comité technique veillera à sélectionner les candidatures les plus conformes au présent cahier des charges et choisira le ou la candidat.e présentant les capacités et la motivation les plus grandes à s'engager dans le projet de résidence.

Une expérience d'action culturelle autour du livre et notamment auprès d'un public jeune sera souhaitée.



Questionnaire à remplir et à nous retourner

NOM

Prénom

Pseudonyme éventuel

Date et lieu de naissance

Nationalité

Numéro de Sécurité sociale

Numéro de SIRET.....

Adresse

..... PAYS

Téléphone Courriel

Blog ou site internet

• Votre domaine de création principal :

album roman, récit, nouvelles documentaire poésie bande-dessinée

• Êtes-vous affilié - à l'Agessa : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation

- à la Maison des artistes : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation

• Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? OUI - NON

Si oui, merci de fournir la copie de votre attestation de dispense de précompte.

• Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, plastiques, de lecture, etc. ?

Si oui, merci de préciser auprès de quels publics, dans quel cadre, quand et comment.

• Quelles sont vos disponibilités entre octobre 2019 et juin 2020 ?



- Êtes-vous titulaire du permis B ?
- Possédez-vous un véhicule personnel ?
- Seriez-vous disposé à l'utiliser, tous frais remboursés, lors de la résidence ?
- Avez-vous des exigences en ce qui concerne les conditions d'hébergement, de restauration et de travail ?
- Autres remarques :

DOCUMENTS À JOINDRE AU DOSSIER

- Le présent questionnaire rempli et signé.
- Une lettre de motivation précisant votre parcours d'auteur.e, votre situation personnelle, vos attentes et les raisons de votre demande de résidence, situant le projet d'écriture dans la chronologie de votre œuvre et l'intérêt de le développer en résidence.
- Un argumentaire sur la nécessité artistique et temporelle de cette résidence pour vous
- Une présentation de votre projet d'écriture et d'illustration pour la résidence : une note d'intention d'au moins 1 feuillet, qui peut être accompagnée d'un extrait déjà rédigé ou de planches et croquis.
- Votre CV.
- Votre bibliographie complète. Merci de préciser : titre, éditeur, année de publication.
- Si pertinent : copie du contrat signé pour le projet en cours, ou lettre de l'éditeur pressenti sur le projet)

Dossier complet à envoyer avant le **30 juin 2019**

par courriel à : nanteslivresjeunes@orange.fr

ou par courrier à :

Nantes Livres Jeunes

24 quai de la Fosse

44000 Nantes

Renseignements :

Anne Thouzeau – nanteslivresjeunes@orange.fr – 02 51 72 14 14