

Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires
de la formation professionnelle en Île-de-France -
Sélection 2018/2019

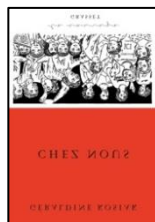
75 / Paris



Jean-Baptiste Andrea,
Ma reine,
L'Iconoclaste



Brigitte Giraud,
Un loup pour l'homme,
Flammarion



Géraldine Kosiak,
Chez nous,
Grasset



Marie-Hélène Lafon,
Nos vies,
Buchet-Chastel



Stéphane Levallois,
Les Disparues d'Orsay,
Futuropolis

77 / Seine-et-Marne



Stéphanie Chaillou,
Le Bruit du monde,
Noir sur Blanc
« Notabilia »



Jérôme Dubois,
Tes yeux ont vu,
Cornélius



Patrice Franceschi,
Dernières nouvelles du futur,
Grasset

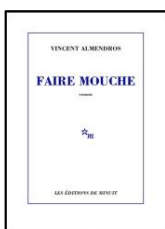


Aliona Gloukhova,
Dans l'eau je suis chez moi,
Verticales



Valérie Rouzeau,
Sens averse,
La Table ronde

78 / Yvelines



Vincent Almindros,
Faire mouche,
Minuit



Édith Azam,
Oiseau-moi,
Lanskine



Frédéric Pajak,
Manifeste incertain 6.
Blessures,
Noir sur blanc

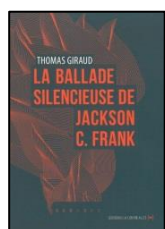


Monica Sabolo,
Summer,
Jean-Claude Lattès



Marc Villemain,
Il y avait des rivières infranchissables,
Joëlle Losfeld

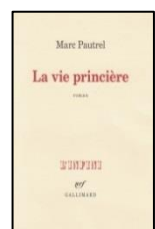
91 / Essonne



Thomas Giraud,
La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank,



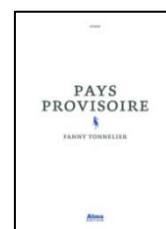
Camille Loivier,
Éparpillements,
Isabelle Sauvage



Marc Pautrel,
La Vie princière,
Gallimard « L'infini »

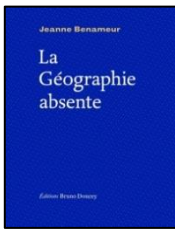


David Sala,
Le Joueur d'échecs,
Casterman

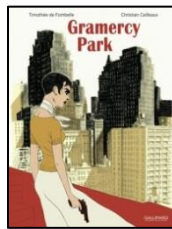


Fanny Tonneller,
Pays provisoire,
Alma

La Contre-allée
92 / Hauts-de-Seine



Jeanne Benameur,
La Géographie absente,
Bruno Doucey



Timothée de Fombelle & Christian Cailleaux,
Gramercy Park,
Gallimard



Richard Gaitet,
Tête en l'air,
Paulsen
« Démarches »



Gaëlle Josse,
Une longue impatience,
Noir sur blanc
« Notabilia »

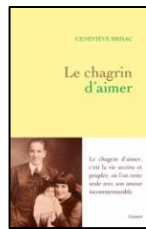


Laurine Roux,
Une immense sensation de calme,
Éditions du Sonneur

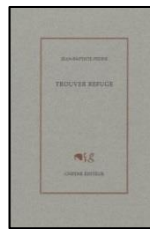
93 / Seine-Saint-Denis



Pierre Alary,
Mon traître,
Rue de Sèvres



Geneviève Brisac,
Le Chagrin d'aimer,
Grasset



Jean-Baptiste Pedini,
Trouver refuge,
Cheyne



Aude Seigne,
Une toile large comme le monde,
Zoé



Étienne Verhasselt,
Les Pas perdus,
Le Tripode

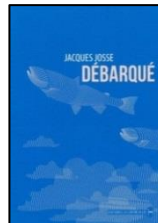
94 / Val-de-Marne



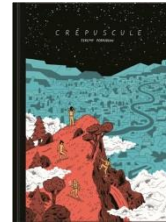
Violaine Bérrot,
Tombée des nues,
Buchet Chastel



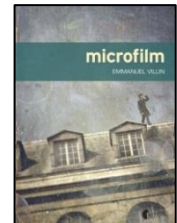
Virginie Gautier,
À l'approche,
Le Chemin de fer



Jacques Josse,
Débarqué,
La Contre-allée



Jérémy Perrodeau,
Crépuscule,
2024



Emmanuel Villin,
Microfilm,
Asphalte

95 / Val-d'Oise



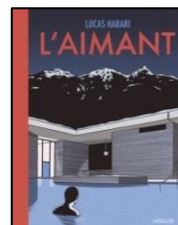
Dominique Fabre,
Les Enveloppes transparentes,
Éditions de l'Attente



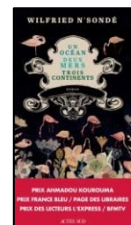
Emmanuelle Grangé,
Son absence,
Arléa



Emmanuelle Guattari,
Rosa Panthère,
Mercure de France



Lucas Harari,
L'Aimant,
Sarbacane



Wilfried N'Sondé,
Un océan, deux mers, trois continents,
Actes Sud