



Prix jeunesse du Muséum littéraire Classes-ateliers de création littéraire avec un écrivain

APPEL À CANDIDATURES DES COLLÈGES ET LYCÉES Académies de Créteil, Paris, Versailles

Modalités de participation

[Accès au formulaire d'inscription](#)

1 – Présentation

Le Prix jeunesse du Muséum littéraire – édition 2024/2025 – *La nouvelle Odyssée* porté par le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) et la Maison des écrivains et de la littérature (Mél), s'appuie sur la grande exposition annuelle du **Musée de l'Homme *Migrations, une odyssée humaine*** qui se tiendra du **27 novembre 2024 au 08 juin 2025** et vise à proposer un projet d'éducation artistique et culturelle à **très forte interdisciplinarité** pour faire dialoguer **arts et sciences** : littérature, sciences naturelles, philosophie, géographie, histoire, activités artistiques et/ou sportives.

Page web sur l'exposition *Migrations, une odyssée humaine* consultable début septembre.

2 – Principe

Organisé en coopération avec les académies (DAAC) de Créteil, Paris et Versailles, le Prix jeunesse du Muséum littéraire consiste à proposer aux classes de la 6^e à la terminale des ateliers d'écriture conduits par un écrivain, à partir des thématiques développées dans l'exposition *Migrations, une odyssée humaine*.

3 – Objectifs

L'exposition *Migrations, une odyssée humaine* s'attache à démontrer que le vivant dans sa globalité est soumis à des alternances de stabilité et d'échange migratoire. Rigueur de l'approche scientifique, étude du temps long, complexité des réalités sont autant de vecteurs pour développer chez les jeunes un regard différent, pour déconstruire des clichés, contribuer à développer l'esprit critique et ouvrir des perspectives neuves de réflexion au sujet des migrations.

Dans ce contexte, l'interdisciplinarité, soit l'interconnexion entre les connaissances, les démarches et les pratiques scientifiques et artistiques, représente ici un atout pour articuler différents savoirs, appréhender la place de l'humanité dans le vivant, élargir l'imaginaire des jeunes et rendre compte de cette expérience sous forme d'expression littéraire.

Dans le cadre du Prix littéraire du Muséum, les élèves pourront notamment aborder et explorer les possibilités de divers genres littéraires et adopter une démarche de création et de stimulation singulière. Ce travail collectif, guidé par un ou une écrivain(e), vise à explorer la précision du vocabulaire, faire prendre conscience de la puissance évocatrice de l'écriture et de la lecture, éventuellement appuyée sur d'autres formes d'expression, pour dire et convaincre avec la force du langage.

L'exposition *Migrations, une odyssée humaine* a pour enjeu de faire émerger chez les jeunes des questionnements scientifiques, éthiques, philosophiques, esthétiques, voire politiques par des

approches accessibles et ludiques et leur permettre de s'affranchir des clichés et des approximations. Associer la visite de l'exposition à un travail d'écriture au long cours (novembre 2024 à avril 2025), accompagné par un auteur-artiste, est une manière de participer à une aventure collective, de fédérer une classe (voire deux) autour d'un projet d'établissement et de faire rayonner une action à l'échelle d'une région.

Migrations, une odysée humaine : l'exposition se déroulera au Musée de l'Homme du 27 novembre 2024 au 08 juin 2025 (voir créneaux possibles de réservation des visites paragraphe suivant).

A la suite de la publication du Manifeste *Migrations* en 2018, le Muséum national d'Histoire naturelle a pour objectif de démontrer que, s'il n'y a pas de vie sans installation, il n'y a pas non plus de vie sans déplacement. Cette complémentarité est l'un des moteurs de la pérennité des espèces. Il s'agit aussi de proposer une prise de recul sur cette thématique complexe en rappelant que les migrations, en tant que déplacements des êtres humains dans l'espace, concernent également les apports et les diffusions des savoirs, des savoir-faire, des productions techniques, symboliques et culturelles. Elles sont ainsi une part constitutive et fondamentale de nos sociétés.

Le Musée de l'Homme, site du Muséum national d'Histoire naturelle, et centre de recherche, d'enseignement et de diffusion scientifique, propose de s'emparer de cette thématique au sein d'une exposition de 600 mètres carrés. Il s'agit de proposer une réflexion scientifique engagée, dans la lignée du positionnement du musée : « un musée-manifeste » pour le genre humain, où l'humanité est considérée comme un « Tout indivisible dans l'espace et dans le temps » interrelié à l'environnement. Un musée qui prend en compte à la fois la diversité et l'unité biologique et culturelle des êtres humains et souhaite mettre en avant la force de notre humanité commune, comme l'absence de hiérarchie entre les êtres.

4 – Cadre

Le Prix jeunesse du Muséum littéraire, qui s'inscrit dans le programme national d'éducation artistique et culturelle de la Mésél *Par nature, des ateliers littéraires avec le vivant*, se présente comme une "lecture" partagée de l'exposition entre les auteurs et les élèves et de son expression originale par les ressources du langage selon des formes littéraires déterminées. **Il concernera des classes franciliennes de la 6^e à la terminale et devra bénéficier de l'enveloppe budgétaire liée à la part collective du Pass Culture.** Cette action peut s'organiser dans l'établissement en rayonnement avec d'autres actions EAC, afin de fédérer plusieurs classes autour d'un projet structurant. Plusieurs classes d'un même établissement pourront candidater.

5 – Modalités pratiques

Le dispositif *Prix littéraire jeunesse du Muséum* concerne 30 classes franciliennes, 10 par académie, et comprend :

- **30 auteurs et autrices** associé(e)s qui effectueront chacun(e) une série de **3 ateliers**
- **Une visite guidée gratuite** de l'exposition *Migrations, une odysée humaine* à choisir sur site (durée 1h30) ou à distance (durée 1h) :
 - ✓ **Au Musée de l'Homme** (17 pl. du Trocadéro, 75016 Paris) : 20 propositions de créneaux de visite sur site d'une durée d'1h30 s'échelonneront entre les mois de décembre 24 et janvier 25, à réserver parmi les dates suivantes :
 - les 5, 6, 9, 11, 12, 13, 16, 18, 19, 20 décembre 2024 à 15h
 - les 6, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24 janvier 2025 à 15h
 - ✓ **ou visite guidée à distance** : 10 propositions de créneaux de visite d'une heure à distance (voir la présentation du dispositif <https://youtu.be/52vA1bEsAI0>) s'échelonneront entre les mois de décembre 24 et janvier 25, à réserver parmi les dates suivantes :
 - les 9, 11, 12, 13, 16, 18, 19, 20 décembre 2024 à 9h30
 - les 6, 8, 9 janvier 2025 à 9h30

Dans les deux cas, un dossier pédagogique sera mis à disposition des classes, accessible sur la page suivante : <https://www.museedelhomme.fr/fr/utiliser-les-ressources-pedagogiques> et en version papier à l'accueil du musée à partir de mi-novembre. Les visites sont assurées par les médiatrices et médiateurs scientifiques et culturels du musée de l'Homme.

- **Les ateliers avec un écrivain**

- ✓ L'écrivain sera sélectionné et mandaté par la Mél auprès des établissements.
- ✓ Le contenu des ateliers est défini en concertation entre l'auteur et les équipes pédagogiques et la mise au point du calendrier des interventions se fera d'un commun accord. Ce calendrier s'échelonne entre novembre 2024 et début avril 2025
- ✓ Le texte collectif à produire devra être constitué de 2 à 4 pages recto (7 000 à 8 000 signes max, espaces compris, format 21x29,7. Exception faite pour une pièce de théâtre ou comédie musicale, livret d'opéra nécessitant une mise en page compartimentée et des indications répétitives : 8 pages recto max (16 000 signes max)
- ✓ Pas de catégorie imposée de forme ou de genre littéraire : poésie (épique, slam...), conte, récit autobiographique, épistolaire, théâtre, comédie musicale, article de journal, thriller, fantasy, SF (utopie, dystopie, anticipation, etc.) ...

- **Les établissements**

- ✓ Ce projet s'appuie sur **l'interdisciplinarité** : les professeurs de toutes disciplines peuvent le porter et le travail en synergie entre plusieurs professeurs est vivement souhaité. Il est néanmoins nécessaire de nommer un **professeur référent par établissement**.
- ✓ Les ateliers doivent bénéficier de l'enveloppe financière du **Pass Culture**, correspondant à la part collective des établissements. **Coût total des 3 ateliers : 1200 euros**
- ✓ **La Mél** réalise le suivi logistique et administratif de la relation entre les classes et les auteurs, c'est elle qui poste les propositions sur la plateforme Pass Culture, à partir de quoi les inscriptions sont ensuite validées sur Adage par les établissements
- ✓ 2 classes du même établissement peuvent s'inscrire, chacune recevant un auteur/autrice différent (e)
- ✓ Les visites de l'exposition s'organisent sur **la base de la gratuité**
- ✓ **Attention** : planning des visites **sur inscription entre le 2 et le 23 septembre 2024**

En cas d'annulation ne tenant pas de la responsabilité du Museum, notamment en cas de maladie de l'enseignant, la visite ne pourra malheureusement pas être reportée. En cas de force majeure extérieure (grève de transports par exemple), le Muséum étudiera la possibilité d'un report au cas par cas et sous réserve des disponibilités en termes de médiation ;

- ✓ **Le coût de transport** (pour la visite de l'exposition sur site, comme pour le déplacement lors de la journée de remise des prix -pour les lauréats-, est **à la charge des établissements**
- ✓ L'inscription au projet implique que l'établissement s'engage à réaliser toutes les étapes du processus et à suivre les modalités définies (visite de l'exposition - sur site ou virtuelle -, respect des modalités Pass Culture, travail avec l'écrivain à raison de 3 ateliers, remise du texte dans les délais requis, participation à la remise du Prix)
- ✓ **Inscription possible pour les enseignants à des moments de formation (gratuite et sans convocation) sur la thématique de l'exposition *Migrations, une odysée humaine*** avec les chefs de projets muséographiques. Formations coordonnées par le musée de l'Homme et le pôle de formation des enseignants, selon les dates ci-dessous
 - Le 12 juin après-midi (en visio-conférence) : [inscriptions ici](#)
 - Le 11 décembre (sur site) : [inscriptions prochainement possibles ici](#)

- Le 18 décembre (en visio-conférence) : [inscriptions prochainement possibles ici](#)

6 – Rappel procédures et calendrier

- ✓ Diffusion de l'appel à candidature par les DAAC à partir de fin mai 2024
- ✓ Clôture des inscriptions des établissements candidats le 25 juin 2024.
- ✓ Les établissements retenus recevront un courriel officiel de confirmation de participation entre le 1^{er} et le 5 juillet 2024
- ✓ La répartition des écrivains dans les établissements se fera à partir de septembre 2024
- ✓ Inscription pour les visites de l'exposition au musée de l'Homme entre le 2 et le 23 septembre. Les 30 établissements sélectionnés recevront un lien et un courriel détaillant la procédure de réservation.
- ✓ Visites de l'exposition entre décembre 2024 et janvier 2025
- ✓ Transmission à la Mél du calendrier des ateliers convenu entre l'établissement et l'auteur/autrice. La Mél instruit le Pass Culture avant validation sur Adage par établissement
- ✓ Ateliers échelonnés entre novembre 2024 et début avril 2025
- ✓ Semaine du 07 avril : date limite de retours des textes par les établissements pour transmission au jury
- ✓ Fin avril 2025 - Réunion du jury pour sélection finale - Annonce des résultats
- ✓ Fin mai 2025 : Remise des prix (lectures et performances artistiques et/ou sportives possibles autour des textes) au Musée de l'Homme. (Modalités de la remise des prix en cours de réflexion)

7 – Restitution et dotation

Publication des textes lauréats sur les sites respectifs de la Mél et du MNHN.

[Lien vers le formulaire d'inscription de l'appel à candidature](#)

Contacts :

Maison des écrivains et de la littérature

Lisette Bouvier l.bouvier@maison-des-ecrivains.asso.fr 01 55 74 01 52

Sylvie Gouttebaron s.gouttebaron@maison-des-ecrivains.asso.fr

Museum

Véronique Roy veronique.roy@mnhn.fr ou

Pôle formation des enseignants du second degré : formens@mnhn.fr

