



Prix jeunesse du Muséum littéraire Classes-ateliers de création littéraire avec un écrivain

APPEL À CANDIDATURES DES COLLÈGES ET LYCÉES Académies de Créteil, Paris, Versailles

Modalités de participation

[Accès au formulaire d'inscription](#)

1 – Présentation

Le Prix jeunesse du Muséum littéraire - *Nouvelles du futur* porté par le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) et la Maison des écrivains et de la littérature (Mél), s'appuie sur la grande exposition annuelle du Musée de l'Homme « **Aux frontières de l'humain** » qui se tiendra d'octobre 2021 à mai/juin 2022 et vise à proposer un projet d'éducation artistique et culturelle à **très forte transdisciplinarité** pour faire dialoguer la littérature, les sciences naturelles, la philosophie, voire les activités artistiques et/ou sportives.

En savoir plus sur l'exposition « **Aux frontières de l'humain** » (*document consultable à partir du 1er septembre 2021*)

2 – Principe

Organisé en collaboration avec les DAAC de Créteil, Paris et Versailles, le Prix jeunesse du Muséum littéraire consiste à faire écrire un texte court aux élèves des classes de la 4^e à la Terminale, lors d'ateliers d'écriture conduits par un écrivain.

3 – Objectifs

À partir des notions de frontières et de limites, développer l'imaginaire des jeunes en s'appuyant sur la transdisciplinarité, soit l'interconnexion entre les connaissances, les démarches et les pratiques scientifiques et artistiques, pour parvenir à penser le futur de l'humanité.

Dans le cadre d'un atelier en présence d'un écrivain, les élèves pourront notamment aborder et explorer les possibilités des divers genres littéraires mais aussi se mettre dans une démarche de création et de stimulation singulière. L'approche transdisciplinaire vise à élargir leur imaginaire et leur compréhension des réalités en permettant d'explorer la richesse et la puissance de l'écriture, éventuellement appuyée à d'autres formes d'expression, pour dire et convaincre avec un autre langage, en favorisant un regard critique et artistique.

La participation d'une classe à des ateliers interacadémiques est une manière d'aventure collective, à l'échelle de la région, qui peut fédérer un établissement autour d'un projet.

L'exposition « **Aux frontières de l'humain** » a pour enjeu de faire émerger chez les jeunes des questionnements éthiques et philosophiques par des approches accessibles et ludiques et leur permettre de s'affranchir d'un récit désespérant pour favoriser au contraire un élan mobilisateur. Associer la visite de l'exposition à un travail d'écriture au long cours (d'octobre 2021 à mars 2022) est une manière de favoriser, chez les jeunes, l'envie de passer collectivement à l'action pour imaginer un avenir désirable.

L'exposition se déroulera au Musée de l'Homme d'octobre 2021 à mai/juin 2022. Démontrant que les frontières humaines sont des constructions culturelles et sociales, elle explorera leurs caractères mobiles et dépassables. L'objectif est de soulever plusieurs questionnements : peut-on tout transformer et faut-il vouloir le faire ? L'humain doit-il s'imposer de nouvelles limites, au-delà desquelles lui-même et son environnement se trouveraient menacés ? Pour nourrir ce questionnement éthique, l'exposition soulignera les limites d'approches trop exclusivement technophiles, et proposera une vision pluridisciplinaire à travers une diversité de formats et de tons.

L'exposition explore 6 grandes frontières dans une progression dramatique : Prologue (le propre de l'homme) / Homme-animal (Je suis un animal d'exception / Capacités physiques et physiologiques (Je suis un champion) / Homme-machine (Je suis un cyborg) / Modifications génétiques (Je suis un mutant) / Frontière de la mort (Je suis immortel) / Epilogue (La transition, notre récit commun de l'avenir)

4 – Cadre

L'action s'inscrit dans le cadre du programme national d'éducation artistique et culturelle « L'Ami Littéraire » de la Mél. Ce programme unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire est à destination des établissements scolaires (écoles, collèges, lycées généraux, technologiques, professionnels, agricoles, CFA) et repose sur la rencontre des auteurs d'aujourd'hui avec une classe. Ces rencontres permettent une confrontation directe et enrichissante avec la littérature.

Les auteurs interviennent à partir d'un de leurs ouvrages mais peuvent également aborder toutes les questions ayant trait à la littérature (source, écriture, thématiques, les rapports entre écrivain et société ou entre la littérature et les autres arts...)

Dans ce cadre précis, il s'agira d'une "lecture" partagée de l'exposition entre les auteurs et les élèves et de son expression originale par les ressources du langage selon des formes littéraires.

5 – Modalités pratiques

- Ce projet concerne 1 classe par établissement qui recevra 1 écrivain à raison de 3 interventions entre le 2 novembre 2021 et le 20 février 2022.
- L'écrivain sera sélectionné et mandaté par la Mél auprès des établissements. La coordination du calendrier des interventions se fera en commun accord avec l'auteur et l'établissement.
- Les professeurs de toutes disciplines peuvent porter le projet et, dans le souci de favoriser la transdisciplinarité, plusieurs professeurs peuvent s'associer pour travailler en synergie. **Il est néanmoins nécessaire de nommer un professeur référent par établissement.**
- Le texte collectif devra être constitué de 2 à 4 pages recto, (7 000 à 8 000 signes max, espaces compris, format 21x29,7. Exception pour une pièce de théâtre ou comédie musicale, livret d'opéra nécessitant une mise en page compartimentée et des indications répétitives : 8 pages recto maximum (16 000 signes max)
- Pas de catégorie de forme ou de genre littéraire. Possibilité de présenter SF (utopie, dystopie, anticipation, etc.), contes, fantasy, récits autobiographiques, épistolaires, théâtre, poésie (épique, slam), comédie musicale, article de journal, thriller...
- Le projet suppose une sortie scolaire des classes au Musée de l'Homme, avec médiation du Muséum et dossier pédagogique. Etape coordonnée par le Muséum (pour cette visite comme pour la remise des prix, **le transport sera à la charge des établissements**)
- L'inscription au projet implique que l'établissement s'engage à réaliser toutes les étapes du processus (visite de l'exposition, travail en atelier, remise du texte, participation à la remise du Prix)

ATTENTION : L'inscription à l'action suppose la signature d'une convention de co-financement pour rémunérer la venue de l'écrivain : 50% à la charge de la Maison des écrivains et de la littérature et 50% à la charge de l'établissement.

Coût pour l'établissement : 140 euros cc par intervention + la moitié des éventuels frais de l'auteur (déplacement, repas, hébergement) : **420 euros, coût global pour 3 interventions** (+ frais éventuels, tarif 2021 susceptible d'évoluer à la hausse de quelques euros)

6 – Procédures et calendrier

- Diffusion de l'appel à candidature par les DAAC mi-juin 2021. **Les établissements peuvent s'inscrire jusqu'au 20 septembre 2021.**

[Lien vers le formulaire d'inscription](#)

- 30 classes-ateliers maximum à raison de 10 par académie.
- La sélection des établissements aura lieu fin septembre-début octobre. ATTENTION : les possibilités de transdisciplinarité au sein de l'établissement seront évaluées à ce stade.
- Les établissements retenus reçoivent un courriel officiel de participation début octobre
- La répartition des écrivains dans les établissements se fera à partir de la mi-octobre
- 3 interventions par auteur dans la classe-atelier sélectionnée à partir du 2 novembre 2021 jusqu'au 20 février 2022, signature d'une convention entre l'établissement et la Mél
- Semaine du 8 mars 2022 (retour vacances de février) : date limite d'envoi du texte par les établissements pour transmission au jury
- Fin avril 2022 - Réunion du jury pour sélection finale - Annonce des résultats
- Mi-mai/fin-mai 2022 : Remise des prix (lectures et performances artistiques et/ou sportives possibles autour des textes) au **Musée de l'Homme**.

7 – Dotations

- Visite gratuite dans l'un des sites du Muséum pour les classes-ateliers lauréates : visite des laboratoires à la rencontre des scientifiques (généticiens ou anthropologues) du Musée de l'Homme pour parler des métiers et méthodes scientifiques "du futur" ou actuelles (cf. Police scientifique : ADN, tartres dentaires, isotopes...), couplée à la visite de l'exposition permanente "la Galerie de l'Homme"- Ou visite libre sur un autre site (Jardin des Plantes, Parc zoologique de Paris)
- Kits sacs surprises pour les élèves
- **Publication sur le Web** et possibilité ultérieure sous forme de **recueil** imprimé

Contacts :

Mél :

Lisette Bouvier l.bouvier@maison-des-ecrivains.asso.fr 01 55 74 01 52
Sylvie Gouttebaron s.gouttebaron@maison-des-ecrivains.asso.fr

Museum :

Véronique Roy veronique.roy@mnhn.fr ou
Pôle formation des enseignants du second degré formens@mnhn.fr

